



**Bocskai István Katolikus Gimnázium és**

**Szakkimnázium**

**Helyi tanterv**

**2016.**

## Tartalomjegyzék

2. Az iskola helyi tanterve .....	3
2.1 A választott kerettanterv.....	3
2.2 A helyi tanterv tantárgyai, tartalmai (ld. a mellékletben) .....	4
2.3 A különböző óraszámokra elkészített tantervek jegyzéke .....	4
2.4 Az egyes képzési formák óratervei.....	5
2.5 A rendelkezésre álló időkeret.....	11
2.6 Időmérleg .....	12
2.7 Szabadon választható tanórai foglalkozások.....	13
Választható érettségi tárgyak.....	15
2.8 A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei .....	16
2.9 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek kiválasztásának elvei:.....	16
2.10 A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése .....	18
3. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése .....	19
3.1 Az írásbeli és szóbeli feladatok, az otthoni felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei és korlátai.....	21
3.2 Az írásbeli beszámoltatás formái.....	22
3.3 Oktatási eredményvizsgálatok (mérések) .....	23
3.4 A tanulók teljesítményének értékelése.....	24
3.5 A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai .....	25
3.4 A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek.....	27
3.5 A tanulók továbbhaladása, magasabb évfolyamba lépésének feltételei .....	29
4. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag .....	30
A tanulmányok alatti vizsgák követelményei.....	33

## 2. Az iskola helyi tanterve

### 2.1 A választott kerettanterv

Ez a helyi tanterv az oktatásért felelős miniszter által kiadott 51/2012. (XII.21.) EMMI rendeletben kiadott kerettanterv alapján készült, kivéve a rendészeti tagozat „Rendvédelmi ismeretek” és „Önvédelem” tárgyát, melyeknél az eddig használt saját fejlesztésű tantervet alkalmazzuk.

Helyi tantervünk kidolgozásánál felhasználtuk a *Nemzedékek Tudása Tankönyvkiadó*, a *Mozaik Kiadó*, és az *Apáczai Kiadó* honlapjain megjelentetett tantervjavaslatokat is.

A szabadon felhasználható 10%-os időkeretet gyakorlásra kívánjuk fordítani.

A hat évfolyamos gimnáziumban az 51/2012. EMMI rendelet 4. mellékletének alábbi tanterveit adaptáljuk:

Tantárgy	Tanterv száma	Tantárgy	Tanterv száma
Magyar nyelv és irodalom	4.2.01	Biológia	4.2.08.1
Történelem	4.2.05	Kémia	4.2.10.1
Társadalomismeret	4.4.1	Földrajz	4.2.11
Angol nyelv	4.2.02.1	Ének-zene	4.2.12.1
Német nyelv	4.2.03.1	Vizuális kultúra	4.2.14
Latin nyelv	4.2.03.2	Mozgóképkultúra és médiaismeret	4.2.15-16.4
Matematika	4.2.04	Testnevelés	4.2.19
Informatika	4.2.17	Erkölestan	4.2.06
Fizika	4.2.09.2	Etika	4.2.07
Tánc és dráma	4.2.13	Művészetek Ének-zene	4.2.16.1.1

A négy évfolyamos gimnáziumban az 51/2012. EMMI rendelet 3. mellékletének alábbi tanterveit adaptáljuk:

Tantárgy	Tanterv száma	Tantárgy	Tanterv száma
Magyar nyelv és irodalom	3.2.01	Biológia	3.2.07.1
Történelem	3.2.05	Kémia	3.2.09.1
Társadalomismeret	3.4.1	Földrajz	3.2.10
Angol nyelv	3.2.02.1	Ének-zene	3.2.11.1
Német nyelv	3.2.03.1	Vizuális kultúra	3.2.13
Matematika	3.2.04	Mozgóképkultúra és médiaismeret	3.2.14-15.4
Informatika	3.2.16	Testnevelés	3.2.18
Fizika	3.2.08.2	Etika	3.2.06
Tánc és dráma	3.2.12	Művészetek Ének-zene	3.2.15.1.1

A matematika és informatika tagozaton matematikából a 3.3.2.2, informatikából a 3.3.6; a biológia tagozaton biológiából a 3.3.3, kémiából a 3.3.5 számú tanterveket használjuk.

## 2.2 A helyi tanterv tantárgyai, tartalmai (ld. a mellékletben)

### 2.3 A különböző óraszámokra elkészített tantervek jegyzéke

	Hatosztályos gimnázium	Általános tagozat	Angol tagozat	Matematika és informatika tagozat	Biológia tagozat	Rendészeti tagozat
Hittan	HT	HT	HT	HT	HT	HT
Magyar	A1	A2	A2	A3	A3	A2
Történelem	B1	B2	B2	B2	B2	B2
Társadalom-ismeret	C1	C1	C1	C2	C2	C2
Angol, 1. nyelv	D1	D2	D3	D4	D4	D5
Angol, 2. nyelv	D6	D7		D8	D8	
Német, 1. nyelv	E1	E2		E4	E4	E5
Német, 2. nyelv	E6	E7	E6	E8	E8	
Francia						F1
Latin	G1					
Matematika	H1	H2	H3	H7	H3	H5
Informatika	I1	I2	I2	I3	I4	I5
Fizika	J1	J2	J2	J2	J2	J2
Biológia	K1	K2	K2	K2	K3	K2
Kémia	L1	L2	L2	L2	L3	L2
Földrajz	M1	M2	M2	M2	M2	M2
Ének-zene	N1	N2	N2	N2	N2	N2
Vizuális kultúra	O1	O2	O2	O2	O2	O2
Média	P1	P1	P1	P2	P2	P2
Testnevelés	Q1	Q2	Q2	Q2	Q2	Q2
Erkölc	R1					
Etika	S1	S1	S1	S1	S1	S1
Életvitel	T1	T2	T2	T2	T2	T2
Rendvédelem						V1
Önvédelem						W1
Tánc és dráma	U1	U1	U1	U1	U1	U1
Művészetek/Ének	Z1	Z1	Z1	Z1	Z1	Z1
<b>Összesen:</b>						

## 2.4 Az egyes képzési formák óratervei

### Hat évfolyamos gimnázium:

	7.	8.	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4	4	5	5	A1
Történelem	2	2	2	2	3	3	B1
Társadalomismeret					1	1	C1
1. idegen nyelv	4	4	5	4	4	5	D1, E1
2. idegen nyelv			3	3	4	4	D6, E6
Matematika	3	3	4	5	5	5	H1
Informatika	1	2	2	2			I1
Fizika	2	1	2	2	2		J1
Biológia	1,5	1,5		2	2	2	K1
Kémia	1	2	2	2			L1
Földrajz	1,5	1,5	2	2			M1
Ének-zene	1	1	1	1			N1
Vizuális kultúra	1	1	1	1		1	O1
Testnevelés	5	5	5	5	5	5	Q1
Osztályfőnöki	1	1	1	1	1	1	
Latin	1	1					G1
Erkölcstan	1	1					R1
Tánc és dráma			1			1	U1
Életvitel	1					1	T1
Mozgóképkultúra és médiaismeret					2		P1

### **Összesen:**

Hittan

31	31	35	36	35	35
----	----	----	----	----	----

2	2	2	2	2	2
---	---	---	---	---	---

HT

: csoportbontás

## Négy évfolyamos gimnázium:

### *Általános tantervű osztály*

	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4	4	5	5	A2
Történelem	2	2	3	3	B2
Társadalomismeret			1	1	C1
1. idegen nyelv	5	4	5	5	D2, E2
2. idegen nyelv	3	3	3	4	D7, E7
Matematika	4	5	5	5	H2
Informatika	2	2			I2
Fizika	2	2	2		J2
Biológia		2	2	2	K2
Kémia	2	2			L2
Földrajz	2	2			M2
Ének-zene	1	1			N2, Z1
Vizuális kultúra	1	1		1	O2
Testnevelés	5	5	5	5	Q2
Osztályfőnöki	1	1	1	1	
Tánc és dráma	1			1	U1
Életvitel				1	T2
Mozgóképkultúra és médiaismeret			2		P1
<b>Összesen:</b>	<b>35</b>	<b>36</b>	<b>35</b>	<b>35</b>	
Hittan	2	2	2	2	HT

: csoportbontás

**Angol tagozat**

	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4	4	5	5	A2
Történelem	2	2	3	3	B2
Társadalomismeret			1	1	C1
1. idegen nyelv	5	5	5	5	D3
2. idegen nyelv	3	3	4	4	E6
Matematika	4	4	4	5	H3
Informatika	2	2			I2
Fizika	2	2	2		J2
Biológia		2	2	2	K2
Kémia	2	2			L2
Földrajz	2	2			M2
Ének-zene	1	1			N2,Z1
Vizuális kultúra	1	1		1	O2
Testnevelés	5	5	5	5	Q2
Osztályfőnöki	1	1	1	1	
Tánc és dráma	1			1	U1
Életvitel				1	T2
Mozgókép-kultúra és médiaismeret			2		P1

**Összesen:**

35	36	35	35
----	----	----	----

Hittan

2	2	2	2
: csoportbontás			

HT

**Megjegyzés:** ha a tagozat egy osztály részeként létezik, az emelt óraszámú tantárgy oktatása külön csoportban történik.

**Matematika és informatika tagozat**

	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4,5	5	A3
Történelem	2	2	3	3	B2
Társadalomismeret				1	C2
1. idegen nyelv	3	3	4	5	D4,E4
2. idegen nyelv	3	3	3	3	D8,E8
Matematika	5	5	5	5	H7
Informatika	3	3	2	2	I3
Fizika	2	2	2		J2
Biológia		2	2	2	K2
Kémia	2	2			L2
Földrajz	2	2			M2
Ének-zene	1	1			N2,Z1
Vizuális kultúra	1	1		1	O2
Testnevelés	5	5	5	5	Q2
Osztályfőnöki	1	1	1	1	
Tánc és dráma	1			1	U1
Életvitel				1	T2
Mozgókép-kultúra és médiaismeret			2		P2

**Összesen:**

35	36	34,5	35
----	----	------	----

Hittan

2	2	2	2
---	---	---	---

HT

: csoportbontás

**Megjegyzés:** ha a tagozat egy osztály részeként létezik, az emelt óraszámú tantárgy oktatása külön csoportban történik.



**Biológia tagozat**

	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4	4	4,5	5	A3
Történelem	2	2	3	3	B2
Társadalomismeret				1	C2
1. idegen nyelv	3	3	4	5	D4,E4
2. idegen nyelv	3	3	3	3	D8,E8
Matematika	4	4	4	5	H3
Informatika	1,5	1,5			I4
Fizika	2	2	2		J2
Biológia	2	4	4	4	K3
Kémia	2,5	2,5	1,5		L3
Földrajz	2	2			M2
Ének-zene	1	1			N2,Z1
Vizuális kultúra	1	1		1	O2
Testnevelés	5	5	5	5	Q2
Osztályfőnöki	1	1	1	1	
Tánc és dráma	1			1	U1
Életvitel				1	T2
Mozgókép-kultúra és médiaismeret			2		P2

**Összesen:**

35	36	35	35
----	----	----	----

Hittan

2	2	2	2
---	---	---	---

HT

: csoportbontás

**Megjegyzés:** ha a tagozat egy osztály részeként létezik, az emelt óraszámú tantárgy oktatása külön csoportban történik.

**Rendészeti tagozat**

	9.	10.	11.	12.	Tanterv:
Magyar nyelv és irodalom	4,5	4	5	5	A2
Történelem	2	2	3	3	B2
Társadalomismeret				1	C2
1. idegen nyelv	4	4	4	4	D5,E5
2. idegen nyelv	3	3	3	3	F1
Matematika	4	4	4	5	H5
Informatika	1,5	1,5			I5
Fizika	2	2	2		J2
Biológia		2	2	2	K2
Kémia	2	2			L2
Földrajz	2	2			M2
Ének-zene	1	1			N2,Z1
Vizuális kultúra	1	1		1	O2
Testnevelés	5	5	5	5	Q2
Osztályfőnöki	1	1	1	1	
Tánc és dráma	1			1	U1
Életvitel				1	T2
Mozgóképkultúra és médiaismeret			2		P2
Rendvédelem		1	2	2	V1
Önvédelem	1	0,5	1	1	W1

35	36	35	35
----	----	----	----

Hittan

2	2	2	2
---	---	---	---

:csoportbontás

HT

## 2.5 A rendelkezésre álló időkeret

### **Tanulók finanszírozott heti foglalkoztatási időkerete**

(6. melléklet a 2011. évi CXC. törvényhez [A nemzeti köznevelésről])

Évfolyam	Tanuló heti óraszám	Osztályok heti időkerete	
		Engedélyezett	Hat évfolyamos gimnáziumok többletórái
	B	CA	CC
7.	31	56	2
8.	31	56	2
9.	35	57	2
10.	36	57	2
11.	35	58	2
12.	35	58	2

### **A tanulók napi és heti terhelésének korlátozása**

(110/2012. Kormányrendelet a Nemzeti alaptantervről, 8-9.§)

A tanuló kötelező és választható tanítási óráinak száma egy napon nem lehet több:

7-8. évfolyamon                      7 tanítási óránál,

9-12. évfolyamon                    8 tanítási óránál.

A tanuló kötelező és választható tanítási óráinak összege egy tanítási héten a B oszlopban meghatározott időkeretet:

7-12. évfolyamon legfeljebb 4 tanítási órával haladhatja meg.

(Figyelmen kívül kell hagyni az egyházi iskolában szervezett hitoktatást, a B és a C oszlopok különbözetének terhére szervezett egyéb foglalkozásokat, a mindennapos testnevelés keretében szervezett sportkörü foglalkozásokat, az Nkt. 27§ (5)-(8) bekezdése alapján szervezett foglalkozásokat.)

## 2.6 Időmérleg

Képzési forma	Évfolyam	Finanszírozott órakeret	Kötelező órák	Csoportbontásra	Egyéb foglalkozásra
Hatosztályos gimnázium	7.	58	31	8	19
	8.	58	31	9	18
	9.	59	35	14	10
	10.	59	36	14	9
	11.	60	35	8	17
	12.	60	36	9	15
Általános tantervű osztály	9.	57	35	14	49
	10.	57	36	14	7
	11.	58	35	8	15
	12.	58	35	9	14
Angol tagozat	9.	57	35	14	8
	10.	57	36	14	7
	11.	58	35	9	14
	12.	58	35	9	14
Matematika-informatika tagozat	9.	57	35	13	9
	10.	57	36	13	8
	11.	58	35	14	9
	12.	58	35	15	8
Biológia tagozat	9.	57	35	17	5
	10.	57	36	18	3
	11.	58	35	13	10
	12.	58	35	12	11
Rendészeti tagozat	9.	57	35	14	8
	10.	57	36	15	6
	11.	58	35	14	9
	12.	58	35	15	50
Közgazdasági	9.	57	35	14	8
	10.	57	36	14	7
	11.	58	35	12	11
	12.	58	35	12	11

Az adatok teljes osztályokra vonatkoznak.

Az osztályok minimális létszáma: 26 fő, maximális létszáma: 34 fő, átlagos létszáma 28 fő.

(2011. évi CXCV. törvény, 4. melléklet.)

## 2.7 Szabadon választható tanórai foglalkozások

### Emelt szintű érettségire felkészítő tanórák, és heti óraszámuk:

	11. évfolyam	12. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	2 óra	2 óra
Történelem	2 óra	2 óra
Társadalomismeret	2 óra	2 óra
Angol nyelv	2 óra	2 óra
Német nyelv	2 óra	2 óra
Francia nyelv	2 óra	2 óra
Matematika	2 óra	2 óra
Informatika	2 óra	2 óra
Fizika	2 óra	2 óra
Biológia	2 óra	2 óra
Kémia	2 óra	2 óra
Földrajz	2 óra	2 óra
Ének-zene	2 óra	2 óra
Vizuális kultúra	2 óra	2 óra
Testnevelés	2 óra	2 óra
Belügyi rendészeti ismeretek	2 óra	2 óra
Mozgóképkultúra és médiaismeret	2 óra	2 óra

**Közép szintű érettségire felkészítő tanórák, és heti óraszámuk:**

	11. évfolyam	12. évfolyam
Magyar nyelv és irodalom	2 óra	2 óra
Történelem	2 óra	2 óra
Társadalomismeret	2 óra	2 óra
Angol nyelv	2 óra	2 óra
Német nyelv	2 óra	2 óra
Francia nyelv	2 óra	2 óra
Matematika	2 óra	2 óra
Informatika	2 óra	2 óra
Fizika	2 óra	2 óra
Biológia	2 óra	2 óra
Kémia	2 óra	2 óra
Földrajz	2 óra	2 óra
Ének-zene	2 óra	2 óra
Vizuális kultúra	2 óra	2 óra
Testnevelés	2 óra	2 óra
Belügyi rendészeti ismeretek	2 óra	2 óra
Mozgóképkultúra és médiaismeret	2 óra	2 óra

### **Szakkörök, több évfolyam tanulóiból szervezve, és heti óraszámuk:**

Ábrázoló geometria	2 óra
Művészeti	2 óra
Énekkar	2 óra
Bármely tantárgy	2 óra

### **Differenciált foglalkozások, tantárgyi tehetséggondozás.**

*A felsorolt szabadon választható foglalkozásokat a tanulói igények, és a rendelkezésre álló időkeret figyelembe vételével szervezi meg az intézmény.*

### **A pedagógusválasztás szabályai a választható foglalkozások esetében.**

*A felsorolt szabadon választható foglalkozásokat az igazgató által kijelölt pedagógus tartja. Választásakor figyelembe veszi a diákönkormányzat, az érintett munkaközösség vezető javaslatát, valamint a pedagógus diákjai által elért versenyeredményeket.*

## **Választható érettségi tárgyak**

Katolikus hittan	Református hittan	
Angol nyelv	Német nyelv	Francia nyelv
Biológia	Kémia	Fizika
Földrajz	Informatika	Társadalomismeret
Rajz és vizuális kultúra	Ének-zene	Testnevelés
Mozgóképkultúra és médiaismeret		
Belügyi rendészeti ismeretek		

*A felsorolt tantárgyakból intézményünk vállalja a közép- vagy emelt szintű érettségi vizsgára való felkészítést.*

*A tanulók abból a választható tárgyból tehetnek érettségi vizsgát, amelyből sikeresen teljesítették a helyi tantervben a választott tárgyra vonatkozó követelményeket.*

## 2.8 A csoportbontások és egyéb foglalkozások szervezésének elvei

- A kötelező tanórák közül az idegen nyelveket nyelvek szerinti, és aszerinti csoportokban oktatjuk, hogy az adott nyelv első, illetve második idegen nyelv. Ugyanazon nyelvet, ugyanolyan minőségben tanuló csoport több osztály tanulóiból is szervezhető, de a csoportlétszám nem haladhatja meg a 18 főt.
- Az angol, matematika, informatika, biológia tagozatos diákok a névadó tantárgyat, illetve a biológia tagozatos tanulók a kémiát is külön csoportban tanulják akkor is, ha a tagozat egy osztály részeként létezik.
- A matematikát a hat évfolyamos gimnázium 7-10., a négy évfolyamos gimnázium 9-10., a rendészeti tagozat 9-10. évfolyamán képességek szerint differenciált csoportokban tanítjuk.
- A 11. és a 12. évfolyamon az A és H osztályokban az emelt szintű matematika oktatás egy időben történik ezen osztályok középszintű matematika óráival. Az emelt szintű csoport minimális létszáma 4 fő.
- Az informatika oktatása legfeljebb 20 fős csoportokban történik, kivéve az informatika tagozatot, ahol nincs minimális létszám.
- Nincs alsó létszámhatára az érettségire felkészítő csoportoknak.

## 2.9 Az oktatásban alkalmazható tankönyvek kiválasztásának elvei:

Kizárólag a jogszabályi feltételeknek megfelelő tankönyvek választhatóak. A részletes szabályozás a tantárgyi tantervek céljainál és feladatainál találhatóak.

A tanév folyamán alkalmazandó tankönyveket, tanulmányi segédleteket az egyes munkaközösségek pedagógusai együtt határozzák meg, figyelembe véve a tankönyvtámogatott tanulók ingyenes tankönyvbiztosításának feltételeit. A munkaközösségeknek, pedagógusoknak a megfelelő tankönyv kiválasztásánál az alábbi szempontokat kell figyelembe venniük:

A tankönyv:

- szerepeljen a hivatalos tankönyvlistán
- tartalmazza a helyi tantervben előírt ismeretanyagokat
- alkalmas legyen a követelményekben előírt tantárgyi készségek és képességek fejlesztésére
- feleljen meg a szaktudomány előírásainak, és az érettségi vizsga követelményeinek
- szolgálja eredményesen az adott osztálytípus, tagozat sajátos céljait
- alkalmazkodjon a korosztály intellektuális fejlettségi szintjéhez
- elégítse ki a didaktikai követelményeket



- a szaktárgy szaknyelvét a tanulók életkorának megfelelően, ugyanakkor szakmailag helyesen használja
- az ismereteket rendszerezetten tartalmazza
- adjon lehetőséget az önellenőrzésre.

A tankönyvek kiválasztásában segítséget nyújt:

- a hivatalos tankönyvlista

2. az előző évek tapasztalata
3. az egyes tankönyvkiadók katalógusai
4. a kiadók honlapján található részletes leírás a tankönyvekről
5. az iskolába látogató referensek, akik személyesen mutatják be az új, illetve átdolgozott kiadványokat
6. tankönyvbemutatók.

A kiválasztott tankönyvek a munkaközösségek véleménye alapján feleljenek meg az alábbi kritériumoknak:

- A tankönyvek tudományosan megalapozottak, korszerűek, a tanulók teljesítő képességéhez, teherbírásához igazodó, világos, érthető ismereteket dolgoznak fel.
- A tananyag feldolgozása során fontos szerepet kapnak a változatos módszertani eszközök: feladat megoldások, ábraelemzések, önállóan elvégzett megfigyelések, kísérletek, majd azok elemzéséből és a tanult ismeretekből az összefüggések, ok – okozati kapcsolatok feltárása. A tanulhatóság messzemenő figyelembe vétele a tananyag részletes magyarázata, összefoglalása, több szintre besorolt különböző nehézségi fokú feladatok.
- A tankönyvek az ismeretszerzés mellett biztosítják mindazon forrásokat – írásos dokumentumok, képek, ábrák, térképek, táblázatok, diagrammok – elemzését, amelyekből ismeretek nyerhetők. Továbbá lehetőséget nyújtanak arra, hogy a diákok az órán aktívan vegyenek részt a tananyag feldolgozásában.
- A tankönyvek és segédeszközök kiválasztásakor minden esetben figyelembe vesszük az ingyenes tankönyv ellátásra jogosult diákok tankönyvellátásáról szóló rendelet előírásait. A tankönyvrendelésnél fontos szempont a normatív tankönyvellátás költségeinek tervezhető nagysága. A normatív támogatásra jogosult diákok számára a

könyveket kölcsönzéssel biztosítjuk. Lehetőség szerint állandóan ugyan azon szerző könyveit használjuk.

## **2.10 A mindennapos testnevelés, testmozgás megvalósításának módja, a tanulók fizikai állapotának mérése**

A mindennapos iskolai testedzés program a köznevelésről szóló 2011. évi CXCV. törvény 27. §-ának 1. bekezdésében foglaltak szerint az iskola nappali rendszerű oktatásában megszervezi a mindennapos testnevelést heti öt testnevelés óra keretében. Az egészségfejlesztő iskolai testmozgás program célja, a gyermek egészséges testi-lelki fejlődésének elősegítése a testmozgás eszközeivel, hiszen tapasztaljuk, hogy a modern kor és az azzal együtt járó technológiák az embert olyan életmódba kényszeríti, amely mozgásszegény életmódhoz vezet.

E feladat megvalósításához iskolánk a következő feltételekkel rendelkezik:

tornaterem, kondicionáló terem, rendészeti képzést szolgáló tatami terem

Szabadtéren 2 tenispályával, egy 50 m-es négysávós futópályával, műfüves labdarúgó pályával, bitumenes kézilabda – kosárlabda – tollaslabda pályával, magasugró, távolugró, súlylökő pályával bővítettük az utóbbi években a sportolási lehetőségeket.

Esős idő esetén az aula is sportpályává válik, mert az egyidejű 4-5 óra esetén már nehézségeink adódnak.

Öröm számunkra, hogy tanulóinknak az úszásoktatást is biztosíthatjuk. A 9. évfolyamon heti 2 órás úszásoktatáson, a rendészeti tanulók a 11. évfolyamon szintén heti 2 úszásórán vesznek részt.

Iskolánkban nagy hagyománya van a kosárlabda-szakosztálynak. Működésük rendkívül eredményes, amit sok országos eredmény bizonyít.

Tanulóinkat ösztönözzük az egyéb sportolási lehetőségek kihasználására is, amelyet a városi szakosztályok biztosítanak (úszás, kézilabda, labdarúgás, súlyemelés, cselgáncs, sportlövő stb.)

Minden évben a „Netfit” országos mérés keretében felmérjük tanulóink fizikai állóképességét. A felmérés eredményeit a következő tanév tervezésekor a testnevelők figyelembe veszik.

### **Vizsgálati módszer és értékelési rendszer a fizikai fitness-szint méréséhez 13-19 éves korúak számára**

*A vizsgálat elvégzéséhez szükséges paraméterek:*

- Személyi adatok
- Antropometriai adatok

*Motorikus próbák az általános fizikai teherbíróképesség mérésére:*

*Az aerob állóképesség mérése*

- Cooper teszt (m)

Az erőállóképesség mérése

*Az alsó végtag dinamikus erejének mérése:*

- helyből távolugrás (m)

*A kar, a törzs és a lábizmok együttes erejének mérése:*

- egykezes labdalökés helyből az ügyesebb kézzel (m)

A váll és a törzsizmok gyorsasági erejének mérése:

- kétkezes dobál hátra fej fölött (m)

A vállöv és a kar erejének, erőálló-képességének mérése:

- fekvőtámaszban karhajlítás és –nyújtás folyamatosan kifáradásig, de max. 4 percig (db)

*A csípőhajlító és hasizmok erő, erőálló-képességének mérése:*

- hanyattfekvésből felülés térdérintéssel, folyamatosan kifáradásig, de max. 4 percig (db)

*A hátizmok erő, erőállóképességének mérése:*

- hasonfekvésből törzsemelés és –leengedés folyamatosan kifáradásig, de max. 4 percig (db)

A próbák elvégzése után – értékelő táblázatok alapján – mindenki azonnal megtudhatja, hogy korának és nemének megfelelően hány pontot ér el a teljesítménye.

A felmérést és az értékelést Fehérné Mérey Ildikó Hungarofit: Mérd magad útmutatása alapján végezzük.

### **3. A tanuló tanulmányi munkájának ellenőrzése, értékelése**

#### **Értékelésünk általános szempontjai**

A tanulók munkájának értékelése az oktató-nevelő munka fontos területe. A tanév során a tanuló előrehaladását az egyes tantárgyakból a tanár folyamatosan ellenőrzi.

A szaktanár minden tanév első óráján ismerteti a tanulókkal a tantárgy követelményrendszerét, saját értékelési rendszerét, a hiányzások és mulasztások következményeit, a pótlási és a javítási lehetőségeket.

A diákok tanulmányi munkáját írásban, szóban vagy a gyakorlatban ellenőrizhetjük, értékelhetjük. Az adott osztályzatokat naprakészen bevezetjük a digitális naplóba, a tanuló pedig az ellenőrzőbe.

Ötfokozatú érdemjegyeket, osztályzatokat alkalmazunk. A **témazáró dolgozatoknál** százalékosan is megadjuk az értékelést, de ezt át kell váltani érdemjegyre. Az érdemjegyeket az e-naplóba rögzítjük, melyeket a tanulók kötelesek az ellenőrzőbe beírni.

A tanulóknak félévenként és tantárgyanként legalább a heti óraszámnak megfelelő számú osztályzattal kell rendelkezniük, a félévenkénti érdemjegyek száma a heti 1-2 órás tantárgyak esetében sem lehet kevesebb háromnál.

A 11. és 12. évfolyamon azoktól a tantárgyakból, amelyekből a tanuló emelt szintű képzést választ és órái elkülönülnek a középszintű óráktól, a félévi és év végi eredményébe az emelt szintű órákon kapott jegye ugyanolyan súllyal számít, mint a középszintű órán kapott érdemjegye.

Szorgalmi feladatok teljesítéséért, szaktárgyi versenyeken történő eredményes szereplésért, egyéni kutatómunkáért ötös érdemjegy adható.

A diákot tájékoztatjuk tantárgyi fejlődéséről. A szülőknek fogadó órán ill. szülői értekezleten számolunk be gyermekük szaktárgyi előmeneteléről. Abban az esetben, ha a tanuló teljesítménye elégtelen, a félévi és az év végi osztályozó konferencia előtt 1 hónappal írásban értesítjük a szülőt.

### **A számonkérés formái**

**Szóbeli felelet:** Törekszünk minél nagyobb lehetőséget adni tanulóinknak a szóbeli felelésre. Érdemjegyét szöveges értékeléssel indokoljuk.

### **Írásbeli számonkérés fajtái:**

- röpdolgozat
- témazáró dolgozat
- tanegységet lezáró dolgozat
- házi dolgozat (projektmunka, olvasónapló)
- évfolyamdolgozat.

Naponta maximum 2 olyan dolgozat íratható a tanulókkal, amelynek érdemjegye duplán számít a félévi és év végi osztályzat megállapításában.

Az értékelés legyen:

- folyamatos, rendszeres, aktuális, tervszerű
- konkrét-tárgyszerű, tárja fel a hibákat, azok okait, támaszkodjon a pozitívumokra, legyen segítő szándékú
- objektív, igazságos, legyen ösztönző erejű
- a sikeres és sikertelen munkát egyaránt értékelje
- a szaktanár győződjön meg róla, hogy a szülő ismeri gyermeke teljesítményét, előrehaladását
- az osztályzatok megismerése segíti a tanulóról kialakított értékítéletet, az osztályzatokról folyamatosan meggyőződhet a szülő a digitális napló segítségével
- terjedjen ki az iskolai élet egészére (egyénekre is, közösségekre is)
- a követelményeket nyilvánosságra kell hozni
- kiszámítható legyen
- legyen tárgyyszerű (mit, hol, miben hibáztunk, hogyan lehetséges a javítás)
- megfelelő légkörben történjen (minimális stressz mellett)

Ahhoz, hogy ezek az alapelvek megvalósulhassanak, világosan megfogalmazzuk, és a tanévek elején a tanulók tudomására hozzuk az egyes tantárgyak követelményeit. Az egységes követelményrendszert minden tanár köteles betartani.

### **3.1 Az írásbeli és szóbeli feladatok, az otthoni felkészüléshez előírt feladatok meghatározásának elvei és korlátai**

A diákok terhelési szintjének megállapításakor szem előtt kell tartani, hogy az alulterhelés vagy a felülterhelés hosszú távon ugyanazt az eredményt hozza: a diák messze elmarad a valós képességei szerinti eredménytől. A tantervben meg kell valósulnia a nagyobb hatékonyságot biztosító arányos tehereloszlásnak, ami figyelembe veszi a tanuló életkori sajátosságait. Szükségesnek tartjuk, hogy az egyes szaktárgyak olyan módon is egymásra épüljenek, hogy a tanuló energiájának java részét ne egy-két tantárgy kösse le egy adott tanévben, hanem arányos és harmonikus terhelés segítse elő a tanulók tanulmányi előmenetelét.

#### **Az írásbeli és szóbeli házi feladatok elvei és korlátai**

- Az otthoni felkészülés a tanulási folyamat elengedhetetlen eleme, amely legyen rendszeres, alapos és céltudatos.

- A tanár tanítsa meg a gyermeket arra, hogy tantárgyát hogyan kell tanulni. Legyen világosan megfogalmazott és következetesen képviselt elvárás ez minden tantárgy esetén.
- A szorgalmi időszakban a házi feladatok mennyisége az elmélyült tanulást szolgálja, egy átlagos képességű tanuló esetén – rendszeres tanulás mellett – teljesíthető legyen, ne rójon aránytalanul nagy terhet a tanulóra.
- A szorgalmi időben a diák lehetőleg minden órán kapjon világosan meghatározott - szóbeli vagy írásbeli – feladatot a felkészüléshez.
- Minden órán történjen meg a házi feladat vagy annak egy részének valamilyen formában történő feldolgozása.
- Az osztályfőnök kísérelje figyelemmel diákjai egyenletes leterheltségét, és legyen kapcsolattartó az osztályában tanító szaktanárok között.
- Hétfvégére – a tanuló pihenésének biztosítása érdekében – csak annyi feladatot adunk, amely mennyisége nem haladja meg egy átlagos hétköznapi terhelését.

A tanulónak nemcsak joga van az iskolai szünetekhez, hanem nélkülözhetetlenül szükséges az évközi terhelés mellett a kellő és alapos pihenés. Ezért a tanítási szünetekben nem megengedett új tananyagot feladni, tantervi elmaradásokat pótolni. Azokat a szinten tartó feladatokat szabad feladni, amelyekkel elérhető a megfelelő öntevékenység által, hogy a hosszabb tanításmentes idő ne a szellemi-tesztilelki leépülés időszaka legyen, hanem éppen az ezekben való elmélyülésé.

### 3.2 Az írásbeli beszámoltatás formái

A digitális tananyagok elterjedésével bővül az igénybe vehető tesztsorok, feladatlapok, próbaérettségik hozzáférhetősége (sulinet.hu; ofi.hu stb.) Lehetőleg ilyen segédeszközöket használunk, mert ezek validizáltak, biztonságosan, könnyen kezelhetők

**röpdolgozat:** 1-2 lecke anyagát kéri számon, gyakorisága tantárgyfűggő

**témazáró dolgozat:** egy-egy témát lezáró írásbeli számonkérés, megírásának időpontját előre egyeztetjük. A tanár – lehetőség szerint – 2 héten belül kijavítja, megőrzi, a szülő kérésére bemutatja. Érdemjegye kétszeres súllyal számít a félévi és az év végi osztályzat megállapításakor.

**évfolyamdolgozat:** iskolánkban matematika, magyar nyelv és irodalom, valamint idegen nyelv tantárgyakból évi 1 alkalommal íratunk évfolyamdolgozatot, melyet egységes értékelési elvek alapján javítunk. A dolgozat súlya a témazáró dolgozattal megegyezik.

### 3.3 Oktatási eredményvizsgálatok (mérések)

Fontosnak tartjuk az oktató-nevelő munkában a tanítás eredményességének vizsgálatát. Természetesen elvégezzük a törvény által előírt országos méréseket, de nevelőtestületi kezdeményezésre egyéb méréseket is végzünk.

Helyi mérések:

Bemeneti mérés: 9. évfolyam

Célja, az intézményünkbe érkező diákok tudásának felmérése. A szintfelmérések módját a munkaközösségek határozzák meg. Értékelése %-osan történik, érdemjegyet nem adunk. bizonyos tantárgyaknál ez alapján történik a diákok csoportba sorolása (idegen nyelv, matematika)

Kimeneti mérés: a tantárgy tanulását lezáró évfolyam végén történik

Módját a munkaközösség határozza meg.

Évfolyamdolgozatok

Iskolánkban matematika, magyar nyelv és irodalom, valamint idegen nyelv tantárgyakból évi 1 alkalommal íratunk évfolyamdolgozatot, melyet egységes értékelési elvek alapján javítunk. A dolgozat súlya a témazáró dolgozattal megegyezik

Kisérettségi

Az iskola egyik sajátossága, hogy a 9. 10. és 11. évfolyam tanulóinak kísérettségít szervez az érettségi szabályainak figyelembe vételével az addig elsajátított tananyagból, melynek pontos időpontját az éves munkaterv tartalmazza. A kapott érdemjegy háromszoros súllyal szerepel az év végi jegy megállapításakor.

9. évfolyam (nyelvi tagozat, hatosztályosok): idegen nyelv, történelem

10. évfolyam: magyar nyelv és irodalom, - a nyelvi tagozat és a hatosztályosok ezen kívül még egy választott természettudományos tárgyból is vizsgát tesznek

## Országos mérések:

## Kompetenciamérés

Törvény által előírt ( idegen nyelvi: 8. évfolyam, szövegértés-matematika: 8. 10. évfolyam), évente ismétlődő mérés. Eredményeit feldolgozzuk, minőségi munkánk javítása érdekében figyelembe vesszük. A szükséges intézkedési tervet minden év június végig elkészítjük. Érdemjegyet nem adunk.

### **3.4 A tanulók teljesítményének értékelése**

Az értékelés formái

a) szóbeli értékelés:

- a szaktanár a tanítási órákon, amely folyamatosan megerősít, korrigál, segít, tanácsot és ötletet ad
- az osztályban tanító tanárok félévente értékelik a tanuló magatartását és szorgalmát
- a szaktanár a fogadóórákon személyre szabottan értékel
- az osztályfőnök a szülői értekezleteken ad általános képet az osztály tanulmányi előmeneteléről, magatartásáról
- az iskolagyűléseken az igazgató iskolaszintű értékelést ad a tanulmányi munkáról, az osztályok rangsoráról, versenyeredményekről, nyelvvizsgákról
- tanórán kívüli értékelés (kiránduláson, színházlátogatáson, osztálykiránduláson a program és a nap értékelése

b) Szöveges értékelés írásban:

- szükség esetén (a kiemelkedő teljesítményű, illetve a problémás tanulónál), melyet a szaktanár vagy az osztályfőnök készít
- dicséretet, elmarasztalások beírása az ellenőrző könyvbe, digitális naplóba
- a dolgozatokhoz írt rövid instrukció, vélemény
- külső felkérésre készített vélemények, minősítés (rendőrség, bíróság, gyermekvédelem, pályázatok)

c) Értékelés, minősítés:



- a szaktanár a tanuló teljesítményét év közben érdemjegyekkel (1-5) értékeli, félévkor és év végén osztályzattal (jeles (5), jó (4), közepes (3), elégséges (2), elégtelen (1) minősíti
- a tanév végén az egész tanévben nyújtott teljesítményt értékeljük
- a tanórai aktivitást érdemjeggyel is értékelhetjük
- az érdemjegyhez és az osztályzathoz szóbeli értékelés is társul
- a szóbeli felelet értékelésénél a nyelvi kifejezőkészség is szempont
- a félévi osztályzat az ellenőrző könyvbe, az év végi a bizonyítványba kerül, mely a digitális naplóban is nyomon követhető

### 3.5 A tantárgyi érdemjegyek és osztályzatok kritériumai

**Jeles(5)** érdemjegyet kap az a tanuló, aki a kijelölt tananyagban a tantervi követelményeknek kifogástalanul tett eleget,

önállóan képes a témakörhöz tartozó fogalmakat felismerni, és azokat precízen definiálni,

felismeri és elemzi az ismeretanyag legfontosabb összefüggéseit

gyakorlati alkalmazását példákon keresztül sokszínűen mutatja be

**Jó(4)** érdemjegyet kap az a tanuló, aki a kijelölt tananyagban megbízhatóan, csak kevés és jelentéktelen hibával tesz eleget

önállóan képes az ismeretkörbe tartozó fogalmakat definiálni

bizonyos tanári segítséggel képes a témakörhöz tartozó ismeretanyag legfontosabb összefüggéseit felismerni, meghatározni és elemezni

**Közepes(3)** érdemjegyet kap az a tanuló, aki a kijelölt tananyagban a tantervi követelményeknek pontatlanul, néhány hibával tesz eleget (szaktanári segítségre többször szorul)

képes fogalmakat felismerni, de pontatlanul, hibásan definiálja

csak tanári segítséggel képes az összefüggéseket felismerni

az elméleti anyag gyakorlati vonatkozásaira csak komoly tanári segítséggel képes

**Elégséges(2)** érdemjegyet kap az a tanuló a tantervi követelményeknek súlyos hiányossággal tesz eleget

továbbhaladáshoz szükséges minimális ismeretekkel, készségekkel rendelkezik

kevés fogalmat tud definiálni, összefüggéseket tanári segítséggel sem képes felismerni

**Elégtelen(1)** érdemjegyet kap az a tanuló, aki a kijelölt tananyagban a tantervi követelményeknek szaktanári útbaigazítással sem tud eleget tenni

ismeretkörhöz tartozó fogalmakat pontatlanul sem képes meghatározni

összefüggéseket, elemzéseket tanári útmutatás alapján sem tud adni

A dolgozatok százalékos átváltása **munkaközösségenként** kicsit eltérő, leginkább az elégséges és a jeles határai mutatnak egységesebb képet.

**Magyar nyelv és irodalom:**

0-29% - elégtelen

30-44%- elégséges

45-64% - közepes

65-84% - jó

85-100% - jeles

**Természettudományos tantárgyak és hittan:**

0-29% - elégtelen

30-49%-elégséges

50-69%-közepes

70-84% - jó

85-100% - jeles

**Német nyelv:**

0-39% - elégtelen

40-59% - elégséges

60-74% - közepes

75 -89%- jó

90 – 100% - jeles

**Történelem, informatika:**

0-24% - elégtelen

25-39% - elégséges

40-59% - közepes

60-79% - jó

80-100% - jeles

### **3.4 A tanuló jutalmazásával összefüggő, a tanuló magatartásának, szorgalmának értékeléséhez, minősítéséhez kapcsolódó elvek**

Az osztályfőnök az általa összegyűjtött információk alapján a félévi, illetve az év végi osztályozó értekezleten javaslatot tesz az egyes tanulók magatartás és szorgalom jegyének minősítési fokozatára. (A minősítések között csak kivételes esetben lehet 2 fokozat különbség.) A minősítések kialakításában az osztályfőnök támaszkodik az osztályban tanító tanárok, az osztály-diákbizottság véleményére és a minősítéseket megvitatja az osztályközösséggel. A végleges minősítés a nevelőtestület döntése alapján alakul ki.

#### **A magatartás és szorgalom értékelésének elvei**

A **magatartás** értékelésébe beszámít a tanuló hatása az osztályra, az iskolai közösségre, tanórán tanúsított magatartása, tanórán kívüli – diákköri tevékenysége, iskolai diákközösségben végzett munkája, iskolában illetve az intézmény képviselőjeként tanúsított viselkedése, hangneme, embersége, toleranciája.

**Példás** a magatartása a tanulónak, ha:

Jó magaviselet mellett tevékenyen részt vállal a közösségi feladatok végrehajtásában vagy számottevő tanulmányi, kulturális, illetve sporteredménnyel gazdagította az iskola hírnevét.

Nincs írásbeli figyelmeztetése, igazolatlan órája, intője a tanév során, betartja a házirendet, mások viselkedésére pozitívan hat, segítőkész, jóindulatú, élen jár, kezdeményező, korosztályának megfelelő a felelősségtudata. Az iskolában, illetve az intézmény képviselőjében megjelenése, hangneme, modora, fegyelme, udvariassága kifogástalan.

**Jó** magatartási fokozat illeti meg a tanulót, ha:

A tanulmányi kötelezettségének rendszeres munkával eleget tesz, az iskola házirendjének és egyéb szabályzatainak rendelkezéseit, előírásait következetesen megtartja. Viselkedése fegyelmezett, kulturált, emellett segítőkész. Diáktársai, szülei, tanárai, az iskola felnőtt dolgozói iránt tiszteletet tanúsít, magatartása erkölcsös, és nincs igazgatói intője.

Tolerancia készsége jó, viselkedése nem bántó szándékú. A közösség munkájában részt vesz, de befolyást nem gyakorol. Felelősségérzetére jellemző lehet, hogy feledékeny. Osztályfőnöki ill. szaktanári figyelmeztetés esetén a tanuló magatartása legfeljebb jó lehet.

**Változó** magatartású a tanuló, ha:

Viselkedése ellen több panasz merül fel, tanulmányi kötelezettségét többször elmulasztja, vagy több figyelmeztetése – osztályfőnöki, szaktanári – illetve igazgatói intője van.

Viselkedése másokat zavar, kifogásolható, ingadozó, de igyekszik változni.

Viselkedéskultúrájában nyegle, a közösségre nincs ártó hatással, de ingadozik.

Gyakran közömbös, vonakodó. A házirendet részben tartja be, felelősségérzete ingadozó.

**Rossz** magatartási fokozatot kell adni annak a tanulónak, akinek viselkedése miatt gyakori vagy súlyos kifogás merült fel, aki fegyelmi eljárás után büntetésben részesült.

**Szorgalom értékelésekor figyelembe veendő** a tanuló tanulmányi munkához (kötelességtudat, rendszeresség, pontosság, aktivitás), fizikai munkához való viszonya.

A szorgalom minősítésének megállapításánál a képességekhez és a körülményekhez való viszonyítás döntő jelentőséggel bír.

A szorgalom minősítésének elvei:

**Példás** a minősítése annak a tanulónak, aki erejéhez, képességeihez mértén pontosan, alaposan, törekvően, kötelességtudattal és egyenletes színvonalon végzi a munkáját.

Odaadó, igényes a tudás megszerzésében, kötelességtudata kifogástalan, tanórán kívül is végez többletmunkát.

**Jó** szorgalmi fokozatot kap az a tanuló, akinek munkáját kisebb lazaságok, egyenetlenségek ellenére általában a kötelességtudat, rendszeresség jellemzi. Előfordul, hogy ösztönözni kell.

**Változó** szorgalmi fokozatot kell adni annak a tanulónak, akinek a tanórákra való felkészülése rendszertelen, tanulmányi munkája hullámzó, aki képességei alatt teljesít, vagy aki valamelyik tantárgyból elégtelen minősítést kap. Felszerelése gyakran hiányos.

**Hanyag** minősítést kell kapnia annak a tanulónak, aki tanulmányi kötelezettségeinek következetesen nem tesz eleget, érdektelenség, közöny jellemzi, vagy egynél több tantárgyból elégtelen minősítést kap. Felszerelése nincs vagy többnyire hiányos.

**A tanulóink dicséretének, jutalmazásának, kitüntetésének** elveit, formáit, illetve tanáraink értékelésének, dicséretének, jutalmazásának, kitüntetésének elveit, formáit továbbá az igazgató tanfelügyelőség által történő értékelésének szempontjait az iskolai SZMSZ tartalmazza.

### 3.5 A tanulók továbbhaladása, magasabb évfolyamba lépésének feltételei

A tanuló legfeljebb 250 tanítási órát hiányozhat. Amennyiben a tanórai hiányzások összege meghaladja a 250 órát, illetve egy tantárgyból az órák 30%-át, akkor a tanév végén nem osztályozható, kivéve, ha a nevelőtestület lehetőséget ad arra, hogy minden tárgyból illetve a kérdéses tárgyból osztályozó vizsgán teljesítse az éves követelményeket és nincs igazolatlan hiányzása.

Ha a tanuló hiányzása már félévkor elérte a 250 órát, akkor már félévkor lehetővé kell tenni számára az osztályozó vizsgát.

A tanuló az adott évfolyamon valamennyi osztályozott tárgyból legalább elégséges osztályzatot kap, illetve nem osztályozott tárgyból megkapja a részt vett bejegyzést.

A tanév végén a legalább elégséges osztályzat elérésének feltételei bármelyik osztályozott tantárgy esetén.

- A tanév közben kapott érdemjegyek átlaga 1,5-nél több legyen.
- A tanuló a tantárgyi témazáró dolgozatainak legalább a felét megírja.

Amennyiben a tanuló az utolsó tanítási nap előtt nem írta meg a témazáró dolgozatainak legalább a felét, vagy az adott szaktárgy óráinak több mint 30%-áról hiányzott, akkor az adott tantárgyból nem osztályozható. Augusztusban osztályozó vizsgát tehet. A szaktanár joga, de nem kötelessége a hiányzás miatt elmaradt témazáró dolgozatot bepótolni a tanulóval, illetőleg lehetőséget adni a tanulónak javításra.

A nem osztályozott tantárgyból a részt vett bejegyzés elérésének feltétele, hogy a tanuló a tantárgy óráinak legalább 70%-án részt vegyen a tanórai munkán. Ellenkező esetben osztályozó vizsgán kell teljesítenie a tantárgy éves követelményeit.

## **4. A nemzetiséghez nem tartozó tanulók részére a településen élő nemzetiség kultúrájának megismerését szolgáló tananyag**

Iskolánk tanulóinak döntő többsége magyar nemzetiségű, a valamilyen etnikai kisebbségekhez tartozók aránya néhány % lehet, de erről természetesen nincs nyilvántartás, ez becsült adat a térségünk etnográfiai helyzete alapján.

Magyarország a magyaros és a velünk itt élők hazája, országa!

Ezzel a ténnyel először 9. évfolyamos tanulók az államalapítás kapcsán találkoznak történelem órakeretében. Szintén 9.-ben, a 2. honalapítás (IV. Béla kora) kapcsán tanulják, hogy nagyszámú betelepülő (hospes) érkezett az emberveszteség pótlására.

10. évfolyamon ugyancsak történelem órán kerül sor „A XVIII. századi népességnövekedés és etnikai következményei” c. tananyag feldolgozásakor, hogy vidékünkre svábok települtek be.

11. osztályban 3 lecke révén ejtünk szót a velünk élő kisebbségekről:

A nemzetiségi kérdés 1849 és 1868 között

A népesedési és nemzetiségi viszonyok alakulása

Városiasodás és asszimiláció

A 12. évfolyamon a Nemzet és állam, ill. az Előítélet és diszkrimináció című leckék során vesszük számba a nemzetiségeket és helyzetüket a mai Magyarországon.

Társadalomismeret órán a 12. évfolyamon a Nemzetállamok – etnikai konfliktusok fejezet tárgyalásakor kapnak részletes képet az anyaország és a határon túliak mindennapjairól.

Alapvető célunk a tolerancia erősítése, a kölcsönös tisztelet megadása és a különböző kultúrák békés egymás mellett élésének fontosságának súlykolása.

## Melléklet

### A tanulmányok alatti vizsgák követelménye

2016



# A tanulmányok alatti vizsgák követelményei

## Az osztályozó vizsga és pótvizsga témakörei

### 7. osztály magyar nyelvtan

1. A közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai: megbeszélés, vita, kiselőadás, a helyzetnek és a kommunikációs célnak megfelelő beszédmód, szókincs használata.  
**Kulcsfogalmak:** vélemény, vita, érv; megbeszélés
2. Különböző nézőpontú és műfajú szövegek jellemzői: elbeszélés, jellemzés, vélemény  
**Kulcsfogalmak:** elbeszélés, jellemzés, vélemény
3. A helyesírás alapelvei, az írásjelek, a szöveg központosításának legfontosabb szabályai.  
**Kulcsfogalmak:** központosítás, írásjel (vessző, pont, kérdőjel, felkiáltójel, kettőspont, gondolatjel), kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve
4. A mondatfajták közlési szándékának megfelelően  
**Kulcsfogalmak:** mondatfajta, kijelentő, kérdő, felszólító, felkiáltó, óhajtó mondat
5. Szószerkezetek típusai, fajtái: mellérendelés, alárendelés  
**Kulcsfogalmak:** szószerkezet (szintagma), hozzárendelő, mellérendelő és alárendelő szószerkezet, alaptag, meghatározótag, alárendelő szintagma fajtái, mellérendelő szintagma fajtái, álszintagma
6. A fő mondatrészek: az alany és az állítmány  
**Kulcsfogalmak:** igei, névszói, névszói-igei állítmány, határozott alany, határozatlan alany, rejtett alany, általános alany
7. A mondat bővítményei  
**Kulcsfogalmak:** tárgy, határozó fajtái (hely, idő, mód, állapot, ok, cél, társ, eszköz, állandó, eredet, eredmény, körülmény, szám), jelző fajtái (minőség, mennyiség, birtokos, értelmező)

## Az osztályozó vizsga és pótvizsga témakörei

### 7. osztály magyar irodalom

1. Az egyes kisepikai műfajok sajátosságai: novella (*Mikszáth Kálmán A néhai bárány*), a karcolat (*Mikszáth Kálmán A pénzügyminiszter reggelije, A korlátfa*)

**Kulcsfogalmak:** novella, elbeszélés, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet, karcolat, anekdota

2. Nagypikái alkotások: *Mikszáth Kálmán szent Péter esernyője, Jókai Mór A kőszívű ember fiai*

**Kulcsfogalmak:** nagypika, szerkezet, időviszony, térviszony, cselekmény, fordulat, epizód, kitérő, késleltetés, előreutalás; anekdotikus; magatartásforma, romantikus regény; regényműfaji változat, pl. heroikus regény; romantikus hős, jellem, ábrázolásmód

3. Kölcsey Ferenc költészete: *Himnusz, Huszt*

**Kulcsfogalmak:** epigramma, disztichon, rémromantika, himnusz, nemzeti himnusz, megszólított – beszélő, keretes szerkezet, időszerkezet (régmúlt, közelmúlt, jelen, jövő hiánya) bűn és bűnhődés, nemzethalál

4. Vörösmarty költészete: *Szózat*

**Kulcsfogalmak:** közösségi óda, keretes szerkezet, megszólított – beszélő, Sors, Időszerkezet (múlt, jelen, jövő), sorslehetőségek, nemzethalál

5. Petőfi Sándor költészete: ars poetica – *A XIX. század költői*

tájköltészet – *Kiskunság*

szerelemi költészet – *Szeptember végén*

forradalmi költészet – *Egy gondolat bánt engemet, Nemzeti dal*

**Kulcsfogalmak:** váteszköltő, ars poetica, Alföld, tájleíró technika, hitvesi líra, Szendrey Júlia, szabadság, világforradalom, életáldozat

6. Drámai műfajok: a komédia - Molière: *Fösvény* vagy Shakespeare egy vígjátéka vagy Szigligeti: *Liliomfi* vagy Goldoni: *Két úr szolgája*

**Kulcsfogalmak** : dráma, komédia, dialógus, konfliktus, alapszituáció, helyzetkomikum, jellemkomikum, típus, jellem típus.

## Az osztályozó vizsga és pótvizsga témakörei

### 8. osztály magyar nyelvtan

1. A kommunikáció folyamata, tényezői, a közéleti kommunikáció iskolai helyzetei és műfajai, a tömegkommunikáció

- Kulcsfogalmak** : hozzászólás, felszólalás, köszöntő, ünnepi beszéd, tömegkommunikáció, sajtó, rádió, televízió, internet, sajtóműfaj (hír, tudósítás, interjú).
2. Alapvető helyesírási szabályok ismerete  
**Kulcsfogalmak:** kiejtés elve, szóelemzés elve, hagyomány elve, egyszerűsítés elve
3. Az összetett mondat fajtái, felépítése  
**Kulcsfogalmak:** alárendelő mondat, főmondat, mellékmondat, utalószó, kötőszó, mellérendelő mondatú, kapcsolatos, ellentétes, választó, magyarázó, következtető
4. A szóösszetételek típusai, jelentésük változása, helyesírási szabályai  
**Kulcsfogalmak:** előtag, utótag, alárendelő összetett szó, mellérendelő összetett szó, jelentéstömörítő szóösszetétel, valódi mellérendelés, ikerítés, szókettőzés
5. A nyelv állandósága és változása, nyelvváltozatok  
**Kulcsfogalmak:** nyelvjárások, szociolektusok
6. A magyar nyelv eredete (finnugor rokonság)  
**Kulcsfogalmak:** nyelvcsalád, uráli nyelvcsalád

## **Az osztályozó vizsga és pótvizsga témakörei**

### **8. osztály magyar irodalom**

1. Kisepikai alkotások: a ballada (*Arany János Szondi két apródja*), a novella (*Móricz Zsigmond Hét krajcár*, *Kosztolányi Dezső A kulcs*), karcolat (*Karinthy Frigyes Tanár úr kérem*)  
**Kulcsfogalmak:** kispika, anekdota, novella, szerkezet, időrend, elbeszélői nézőpont, beszédhelyzet
2. Nagypikai alkotások: *Móricz Zsigmond Légy jó mindhalálig*, *Tamási Áron Ábel a rengetegben*  
**Kulcsfogalmak:** elbeszélői nézőpont, hangnem, ábrázolásmód; fejlődésregény, humor, példázat / parabola, történelmi regény
3. Lírai alkotások: Ady Endre költészete (*Góg és Magóg fia vagyok én*, *A magyar Ugaron*, *Párisban járt az Ősz*, *Lédával a bálban*, *Őrizem a szemed*, *A föl-földobott kő*)

**Kulcsfogalmak:** ars poetica, látomásos tájvers, ostorozó hazaszeretet, Léda, Csinszka, halál

4. Lírai alkotások: Kosztolányi Dezső költészete (*A szegény kisgyermek panaszai*)

**Kulcsfogalmak:** versciklus, gyerekkor, verskörök, költői nézőmód váltakozása

5. Lírai alkotások: József Attila (*Tiszta szívvel, Mama, Mikor az uccán átment a kedves, Születésnapomra*)

**Kulcsfogalmak:** dal, lírai számvetés, lázadás, Horger Antal, létválság, mama-versek, szerelmi líra

6. Lírai alkotások: Radnóti Miklós költészete (*Nem tudhatom, Hetedik ecloga, Tétova óda*)

**Kulcsfogalmak:** hazaszeretet, ecloga, munkaszolgálat, Gyarmati Fanni, szerelmi líra, Bori notesz

7. Drámai műfajok: a tragédia – *Shakespeare Rómeó és Júlia*

**Kulcsfogalmak:** tragédia, drámai alapszituáció, konfliktus, véletlen, sorsszerűség, értékvesztés

## Az osztályozó vizsga és a pótvizsga követelményei

### Magyar irodalom 9. évfolyam

*Magyar irodalomból az osztályozó, illetve pótvizsga csak szóbeli vizsgából áll.*

*Témakörök:*

#### 1. A Biblia

- fogalma, részei, felépítése, keletkezése, nyelve, műfajai; ó- és újszövetségi történetek ismerete, elemzése; hatása az európai és a magyar kultúrára
- fogalmak: Biblia, Ószövetség, Újszövetség, Tóra, kánon, kanonizáció, teremtéstörténet, pusztulástörténet, zsoltár, próféta, evangélium, passió, apostol, példabeszéd, apokalipszis, apokrif iratok, Septuaginta, Vulgata

## **2. Az ókori görög epika**

- fontosabb történetek ismerete az ókori görög mitológiából; szemelvények ismerete a homéroszi eposzokból
- fogalmak: antikvitás, mítosz, mitológia, homéroszi kérdés, eposz, eposzi kellékek, archetípus, toposz, időmértékes verselés, versláb, hexameter

## **3. Az ókori görög líra**

- szemelvények ismerete az ókori görög lírából (Anakreón, Szapphó, Alkaios) és prózaepikából (Aiszóposz fabulái)
- fogalmak: dal, elégia, epigramma, himnusz, időmértékes verselés, verslábak, hexameter, disztichon, szapphói strófa, fabula, archetípus, toposz, poétika

## **4. Az ókori görög dráma**

- az ókori görög színház és színjátszás jellemzőinek ismerete; Szophoklész Antigoné című tragédiájának elemző bemutatása
- fogalmak: színház, esztétikai minőség, tragikum, komikum, tragédia, komédia, szatírdráma, mondakör, dialógus, akció, dikció, alapszituáció, konfliktus, drámai szerkezet, hármasság elve, kar, katarzis

## **5. Az ókori római költészet**

- szemelvények a római lírából és epikából: Catullus, Vergilius, Horatius, Ovidius, Phaedrus néhány műve (vagy részletek)
- fogalmak: eposz, dal, óda, elégia, ekloga, episztola, ars poetica, átváltozástörténet, strófaszerkezet, neoterikusok, mecénás

## **6. A középkor irodalma (európai és magyar irodalom)**

- szemelvények a 4–14. századi európai irodalomból: himnuszok (Assisi Szent Ferenc, J. da Todi); vallomás (Augustinus); legendák; hősi ének (Roland-ének); trubadúr- és lovagi költészet (W. von der Vogelweide); vágánsdalok; Dante: Isteni színjáték (részlet/ek a Pokolból); Villon művei (egy-két részlet a Nagy testamentumból); Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom, Margit-legenda
- fogalmak: szerzetesrendek, hét szabad művészet, himnusz, legenda, prédikáció, planctus (siralom), vallomás, trubadúr, lovagi költészet, vágánslíra, passió,

misztérium, mirákulum, moralitás, középkori színpadformák, nyugat-európai verselés, rím, tercina, testamentum, balladaforma, refrén, írásbeliség, szóbeliség, nyelvemlék, szövegemlék, kódex

### **7. Az európai irodalom a reneszánsz korban**

- szemelvények ismerete Petrarca Daloskönyvéből és Boccaccio Dekameronjából (pl.: Petrarca: Ti szerencsés füvek, boldog virágok; Pó, földi kérgem bárhogy is sodorjad; Boccaccio: Első nap, harmadik novella; Ötödik nap, kilencedik novella; Hatodik nap, negyedik novella)
- fogalmak: reneszánsz, humanizmus, humanista, novella, szonett, versciklus

### **8. A magyar irodalom a reneszánsz korban**

- Janus Pannonius és Balassi Bálint portréja: lírájuk jellemzői, témáik, műfajaik, néhány versük ismerete (pl.: Janus Pannonius: Búcsú Váradtól, Egy dunántúli mandulafáról, Pannónia dicsérete, Galeotto Marzióhoz, Saját lelkéhez; Balassi Bálint: Hogy Júliára talál, így köszöne neki, Kiben az Celia szerelméért való gyötrelméről szól, Egy katonaének, Adj már csendességet)
- fogalmak: elégia, epigrama, búcsúzásvers, refrén, disztichon, költői magatartás, irónia, gúny, interkulturalitás, újplatonizmus, kötetkompozíció, dallamvers, szövegvers, ütemhangsúlyos verselés, rímelhelyezkedés, Balassi-strófa, hárompillérű verskompozíció

### **9. Az angol reneszánsz dráma**

- az angol reneszánsz dráma és színjátszás jellemzőinek ismerete, Shakespeare színpada; Shakespeare Rómeó és Júlia című tragédiájának elemző bemutatása
- fogalmak: előszínpad, hátsó színpad, felső színpad, drámai műfajok, drámai szerkezet, drámai nyelv, drámai jellem, blank verse

### **10. Világirodalom a 16-17. században: késő reneszánsz, manierizmus, barokk**

- a késő reneszánsz, a manierizmus és a barokk stílus jellemzőinek ismerete; szemelvények ismerete Cervantes Don Quijote című művéből
- fogalmak: reneszánsz, manierizmus, barokk, korstílus, stílusirányzat, művelődéstörténeti korszak

## 10. évfolyam, irodalom

Barokk és klasszicizmus a 17. században (háttér, tematika, stílus- és formajegyek).

Szemelvényrészletek az irányzatokról, szerzőkről, művekről.

barokk, klasszicizmus; korstílus, stílusirányzat.

### **Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem***

Barokk, eposz, eposzi konvenciók (kellékek).

Tájékozottság a stíluskorszakokban, a stílus-és formaérzék fejlesztése: a barokk formajegyének, a világkép és műfajok, poétikai/retorikai megoldások összefüggéseinek megismertetése (az irodalmi művekben és más művészeti ágakban). A műfaji konvenció jelentéshordozó szerepének bemutatása. Az olvasott művek befogadásának, megértésének támogatása.

Magyar barokk irodalom.

Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (vagy részletek); a barokk eposz (szerkezet; koncepció; embereszmény/ a főhős mint Krisztus katonája; értékrend).

A tanuló

- felismeri a barokk formajegyét az irodalmi művekben és más művészeti ágakban is, összhangban az irodalommal;
- megismeri világkép és műfajok, poétikai / retorikai megoldások összefüggését;
- tisztában van az eposzi kellékek hagyományozódásával, az antik és barokk eposzok különbségével (koncepció, szerkezet, értékrend, embereszmény);
- műismereti minimuma: Zrínyi Miklós: *Szigeti veszedelem* (részlete).

<b>Kulcsfogalmak</b> <b>/ fogalmak</b>	barokk eposz, eposzi konvenciók a barokkban, erkölcsi érték, heroizmus, körmondat
---	---

## Színház- és drámatörténet – a francia klasszicista színház (17. század)

Barokk és klasszicizmus a 17. században. Ars poetica.

Drámatörténeti és drámaelméleti ismeretek. Komikum és tragikum.

Lehetséges: *Fösvény* vagy más Molière-mű ismerete.

A klasszicizmus elvárásai. Tragédia és komédia.

A francia színház a 17. században (színház, előadás és dramaturgia összekapcsolódása).

Molière: *Tartuffe*. A komikum megjelenési formái.

<b>Kulcsfogalmak / fogalmak</b>	felvonás, jelenet, díszlet, jelmez, szerzői utasítás, hármasszámú egység, mértéktartás, helyzetkomikum, jellemkomikum, nyelvi komikum, jellemtípus, bizalmas, rezonőr
---------------------------------	---

Felvilágosodás, klasszicizmus, regény, regényműfaji változatok.

A felvilágosodás irodalmának jellemző műfajai és stílusirányzatai: klasszicizmus, szentimentalizmus (érzékenység), rokokó.

Művek, szemelvények az angol, francia és német irodalomból, Voltaire *Candide*,

részletek Defoe *Robinson Crusoe*, Swift *Gulliver utazásai* c. regényeiből,

Rousseau, Goethe, Schiller különféle műfajú alkotásaiból.

A választott szerzőkhöz, művekhez kapcsolódó fogalmi ismeretek.

<b>Kulcsfogalmak / fogalmak</b>	felvilágosodás, klasszicizmus, szentimentalizmus, rokokó, valóság és fikció, elbeszélői nézőpont, kalandregény, robinzonád, fejlődésregény, énsregény, levélregény, tézisregény, ellenutópia, szatíra (szatirikus hangnem)
---------------------------------	--

## Magyar irodalom a 18. században – portrék: Csokonai Vitéz Mihály, Berzsenyi Dániel



- ismeri a magyar nyelv ügyében született legfontosabb programok, értekezések gondolatait; Kazinczy tevékenységét; a magyar felvilágosodás időszakának, irodalmi életének néhány sajátosságát;
- tudatosítja a nyelvújítási mozgalom jelentőségét;
- tisztában van Csokonai és Berzsenyi életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében; felismer jellemző stílusirányzatokat, műfajokat, verstípusokat és versformákat;
- műismereti minimuma: Mikes Kelemen: *Törökországi levelek* (részlet), Kazinczy Ferenc egy epigrammája; Bessenyei György egy értekező prózai részlete; Csokonai Vitéz Mihály: *A Reményhez* (ált. isk., memoriter is); *A tihanyi Ekhóhoz Tartózkodó kérelem*; Berzsenyi Dániel: *A közelítő tél*, *A magyarokhoz I. Levéltöredék barátjánához* c. mű.
- Csokonai és Berzsenyi kapcsán alkalmassá válik legalább 3-4 alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	nyelvújítás, irodalmi élet, művelődési program, értekezés, szentencia, szimultán ritmus, bölcséleti óda, elégiko-óda, elégia, dal, episztola, létösszegzés, időszembesítő verstípus, antik strófaszerkezetek
------------------------------------	--

## **Világirodalom – az európai irodalom a 19. század első felében (romantika, romantika és realizmus)**

Romantika, a romantikus korstílus néhány alapvető jellemzője; romantika és realizmus

Az európai és a magyar irodalom összekapcsolódási pontjainak felismerése által a nemzeti és az európai identitás erősítése. Eszmény és valóság viszonyának értelmezése különböző korstílusokban.

Embortípusok, életvezetési stratégiák, eszmei és erkölcsi törekvések értékelése.

A romantika korstílus jellegének, jelentőségének, a romantika és a kritikus, realista szemlélet együtthatásának megértetése. Felkészítés a stílárís és hangnemi összetettségre, az irónia és a groteszk befogadására. Információgyűjtés- és feldolgozás, szövegalkotás, értelmező képességek: házi olvasmány önálló feldolgozása, beszámoló készítése

A romantika irodalmának jellemzői (esztétikai elvek, művészi szabadság, stílus- és formajegyek; ironikus látásmód, groteszk minőség).

Új műfajok, formák (pl. történelmi regény, bűnügyi történet, drámai költemény, verses regény).

Társadalmi típusok (felesleges és karrierista hősök, hivatalnokok) megjelenése a romantikával egyidejű, realista szemléletű művekben.

A tanuló

– felismeri az életművek egymásmellettségét az 1830-as években (klasszika, romantika, realizmus tendenciái, I. Goethe/

Hugo/Stendhal, Balzac) és a romantika korstílus-jellegét, jelentőségét; a romantika és a kritikus, realista szemlélet együtthatását;

– megismeri az irodalmi liberalizmus szerepét és hatását az esztétikára (új műfaji változatok; stiláris és hangnemi összetettség, irónia és groteszk);

– műismerete: Shelley, Keats, Poe, V. Hugo, E. T. A. Hoffmann, Puskin, illetve Balzac, Stendhal, Gogol egy-egy művének/ részletének ismerete;

– képes egy választott/kijelölt epikai alkotás (házi olvasmány) elemző bemutatására a közös értelmezés után;

– beszámolót/

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	műfajkeveredés, hangnemi kevertség, groteszk, irónia, bűnügyi történet, történelmi regény, verses regény, regényciklus, analitikus regény
------------------------------------	---

### **Színház- és drámatörténet – Katona József: *Bánk bán***

Klasszicizmus és romantika. Tragédia, drámai szerkezet. A tragikus hős összeomlása.

Élet-választatok a különböző helyzetekben és a figurák alakjában.

A tettek és a szavak közötti viszony szerepének felismerése. A „nemzeti dráma” mint közös ismeret.

A tragédiában megjelenített magánéleti és közéleti konfliktus értékelése.

Felkészítés a *Bánk bán* olvasására, befogadására, értelmezésére (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás”). Érvelő képesség: álláspontok megismerése, összevetése, értékelése.

A tanuló

- képes elemezni nemzeti tragédiánk sajátosságait (problematika, drámai szerkezet és nyelv, sajátos lezárás, „megoldás)
- megismer néhány álláspontot a műértelmezéshez;

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	vándorszínház, állandó színház, szerepkör, intrikus, naiva, késleltetés, drámai nyelv, klasszicizmus és romantika
------------------------------------	---

### **Magyar irodalom a 19. század első felében – portrék: Kölcsey Ferenc, Vörösmarty Mihály**

A tanuló

- ismeri a magyar irodalom néhány sajátosságát a 19. század első felében;
- felismeri a reformkor-nemzeti romantika-népiesség fogalmak tartalmát, szerepét és jelentőségét;
- tisztában van Kölcsey és Vörösmarty életművének jellegével, az alkotók helyével, szerepével a magyar irodalom történetében;
- műismereti minimuma: Kölcsey: *Hymnus*, *Huszt* és még egy lírai mű, egy értekező prózai részlet; Vörösmarty: *Szózat*, *Előszó* és még egy-két lírai mű, valamint a *Csongor és Tünde*; memoriterek;
- Kölcsey és Vörösmarty kapcsán alkalmassá válik legalább négy alkotásuk és a műveikről szóló vélemények, elemzések értelmezésére; egy-egy szóbeli témakör kifejtésére; memoriterek tolmácsolására.

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	irodalmi élet, népköltészet, népdalgyűjtés; nemzeti himnusz, értekezés, intelem, értékszembesítő és időszembesítő verstípus, rapszódia, romantikus irónia, drámai költemény
------------------------------------	---

## Életmű – Petőfi Sándor

Romantika, népiesség, népdal, dal, helyzetdal, elbeszélő költemény, életkép, episztola, felező tizenkettes versforma. Ismeretek Petőfi életútjáról, műveiről.

*Anyám tyúkja; Füstbe ment terv* (memoriterek); *János vitéz* (és memoriter-részletei); *Az Alföld; Nemzeti dal* (memoriterek is) és más lírai alkotások.

Petőfi Sándor életműve.

Pályaszakaszok (életérzések, költői magatartás) és jellemző alkotások.

A népi szemléletmód hatása; romantika és népiesség.

Témák: szerelem, táj, ars poetica, versciklusok; lírai műfajok és líratípusok (dalok, helyzetdalok, ódák, elégiák, rapszodiák; tájlíra, forradalmi látomásvers) és versformák változatossága;

*A puszta, télen; A XIX. század költői; Európa csendes, újra csendes...; Szeptember végén, Minek nevezzetek? A Felhők-ciklus két verse, Dalaim, stb.* elemző feldolgozása.

Verses epika

(*A helység kalapácsa* mint eposzparódia; és *Az apostol*; ismétlés: *János vitéz*).

<b>Kulcsfogalmak/ fogalmak</b>	népiesség, elbeszélő költemény, versciklus, helyzetdal, tájlíra, látomásköltészet, ars poetica, komikus eposz, költői szerep, váteszköltő
------------------------------------	---

## Látásmód – Jókai Mór

Romantika, romantikus ábrázolásmód, romantika és népiesség, heroizmus és humor, regényműfaji változatok, történelmi regény, anekdota, anekdotikusság.

*A kőszívű ember fiai* vagy más regénye.

A Jókai-regényekben fölmutatott erkölcsi, egyéni és nemzeti-közösségi problémakörök felismerése. Értékek és szerepek konfliktusai.

Jókai Mór: Az *arany ember* elemző értelmezése sok szempontú megközelítéssel, pl.: a romantika megjelenési formái; műfaji változat; szerkezet, jellemábrázolás, elbeszéléstechnika, nézőpont, közlésformák; hangnemi és motivikus összetettség.

Problematika a műhöz: természet és civilizáció, bűn és büntetés, kettős jellem.

## 11. évfolyam, irodalom

1. Arany János lírai munkássága  
az életrajz fontosabb elemei; hat vers elemzése
2. Arany János epikája  
Toldi estéje; legalább két ballada elemzése
3. Jókai Mór regényei  
egy regényének részletes elemzése
4. Madách Imre: Az ember tragédiája  
drámai költemény, szerkezet, keletkezése, a mű kiemelkedő előadásai
5. A XIX. század második felének európai próza- és drámairodalma  
Két mű elemzése választható Csehov, Dosztojevszkij, Gogol, Tolsztoj, Ibsen műveiből
6. Mikszáth Kálmán novellái  
az életrajz fontosabb elemei; két novella elemzése
7. Mikszáth Kálmán regényei  
egy regény részletes elemzése
8. Krúdy Gyula novellái  
két novella elemzése
9. Móricz Zsigmond novellái  
az életrajz fontosabb elemei; két novella elemzése

10. Móricz Zsigmond regényei  
egy regény részletes elemzése
  
11. Ady Endre költészete  
az életrajz fontosabb elemei; tíz vers elemzése  
verstípusok: létharc versek, szerelmi líra, pénz, háborúellenesség, magyarság, istenes  
és kuruc versek  
kötetkompozíció, szimbolizmus
  
12. Portrék a Nyugat első nemzedékéből  
Tóth Árpád lírája (két vers elemzése)  
Juhász Gyula költészete (két vers elemzése)
  
13. A Nyugat első nemzedékének prózája  
Karinthy Frigyes két műve  
Csáth Géza vagy Kaffka Margit munkássága
  
14. Babits Mihály és a Nyugat  
Babits hét versének részletes elemzése  
Jónás könyve
  
15. Kosztolányi Dezső munkássága  
Kosztolányi regényei; egy regény és két novella elemzése  
Kosztolányi lírája: öt vers elemzése

## **12. évfolyam, irodalom**

1. A 20. század világirodalmából (Thomas Mann, Franz Kafka egy-egy novellája,  
Bertold Brecht egy drámája)
  
2. Szabó Lőrinc művei  
öt vers elemzése

3. Szerzők és művek a 20. századi magyar irodalomból  
Németh László két műve vagy Márai Sándor két műve (egy prózai és egy lírai alkotás)
4. Illyés Gyula művei: két vers elemzése, Illyés prózája
5. József Attila költészete  
költői korszakai; 10 mű elemzése
6. Radnóti Miklós költészete  
négy mű elemzése (bukolika, idill, ekloga fogalma)
7. A 20. század második felének magyar prózája  
Ottlik Géza munkássága – egy regénye vagy annak részlete  
Örkény István művei: Tóték, Egypercesek
8. A 20. század második felének magyar lírája  
Weöres Sándor költészete – három mű elemzése  
Pilinszky János lírája – három vers elemzése
9. Kortárs magyar irodalom  
Művek, műrészletek a kortárs hazai és határon túli magyar irodalomból,  
legalább három szerzőtől: pl. Nemes Nagy Ágnes, Nagy László, Kertész Imre,  
Szilágyi Domonkos, Kányádi Sándor

## **Szóbeli témakörök magyar nyelvből pótvizsgára és osztályozó vizsgára**

### **9. évfolyam**

1. A kommunikáció tényezői és funkciói; a tömegkommunikáció
2. Hangok és hangtörvények

3. A szóelemek típusai és a szóalkotás módjai
4. A szófajok
5. A szintagmák
6. Helyesírásunk alapelvei; a központosítás
7. Jel és jelentés, a nyelvi jelek
8. Szövegalkotás; a szöveg szerkezete

### **10.évfolyam**

1. A szövegtípusok
2. Önéletrajz, hivatalos levél, kérvény, jegyzőkönyv
3. A hivatalos szövegek
4. Retorikai ismeretek
5. Az érvelés
6. A szövegszerkesztés
7. Nyelvváltozatok
8. A szavak jelentése

### **11. évfolyam**

1. Nyelv és stílusa
2. A tudományos és szakmai stílus
3. A hivatalos stílus
4. A publicisztikai stílus
5. Szóképek
6. Alakzatok
7. Az érvelő esszé

### **12. évfolyam**

1. Nyelvtípusok
2. A nyelvrokonság bizonyítékai
3. Nyelvtörténeti korszakok
4. A nyelvemlékek
5. Nyelvtani rendszerünk változásai



6. Szókincsünk változásai
7. Nyelvújítás
8. A nyelvművelés feladatai

## **A Bocskai István Katolikus Gimnázium követelményrendszere mozgóképkultúra és médiaismeret osztályozó vizsgára**

### **Szóbeli tételsor mozgóképkultúra és médiaismert osztályozó vizsgára**

#### **11. évfolyam**

1. A mozgóképi szövegek (rövidfilmek, filmetűdök, reklámok, klipek, előzetesek, animációs filmek) mozgóképnyelvi alapeszközei (narráció, szerepjáték, látványszervezés, montázs)
2. A látványszervezés alapeszközei (képkivágás, gépállás, nézőpont, szemszög, kameramozgások, beállítástípusok, megvilágítások)
3. Egyszerűbb mozgóképi szövegrészletek létrehozása (pl. találkozás, megérkezés, követés, megismerkedés)
4. A szerzői és a műfajfilm néhány meghatározó jellemzője
5. A hagyományos és az új médiaformák közötti különbségek

#### **12. évfolyam**

1. A kommunikáció történetének alapvető fordulópontjai (írásbeliség, sokszorosítás, fotografikus képrögzítés, digitális jelkezelés)
2. A nyilvánosság jelentése az életünkben, a mai nyilvánosság kialakulása, egy adott kor és társadalom nyilvánosságának vizsgálati módjai
3. A média, kitüntetetten az audiovizuális média és az internet társadalmi szerepe
4. A média működési módja, médiatudatosság
5. A média nyelve, a médiaszövegek értelmezése

**A Bocskai István Katolikus Gimnázium követelményrendszere osztályozó  
vizsgára etika tantárgyból**

**Szóbeli témakörök erkölcsstan tantárgyból osztályozó vizsgára**

**7. évfolyam**

1. Ki vagyok én, mi vezérli a tetteimet?

Nyelv és gondolkodás kapcsolata

Tudás és értelem összefüggése

Ösztönzők és mozgatóerők az ember életében

Érték és mérték (egyéni és közösségi mérce)

2. Párkapcsolat és szerelem

Vonzódás (a fiú-lány kapcsolat szakaszai)

Együttjárás (a szerelem megjelenési formái kamasz korban)

Házasság, család, otthonteremtés (tervezés a felnőtt korra)

Visszaélés a nemiséggel (szexuális elhajlások)

3. Egyén és közösség

Közösségeim (a különböző csoportokhoz tartozás következményei)

Szabadság és korlátozottság (önálló döntések és kompromisszumok)

**Szóbeli témakörök erkölcsstan tantárgyból osztályozó vizsgára**

**8. évfolyam**

1. Helyem a világban (az identitás kialakulásának útjai)

Tágabb otthonunk: Európa (az Európai Unióhoz tartozás jelképei, az uniós országok ismerete)

Színesedő társadalmak (korunk szabad kontinens- és országválasztásának lehetőségei, következményei)

A társadalmi együttélés közös normái (szabályok és betartásuk)

Új technikák, új szabályok (a világháló)

## 2. Mi dolgunk a világon?

Jóllét és jólét (öröm és bánat az ember életében)

Boldogulás, boldogság (jövőkép, siker, életterv)

A média és a valóság (a valóság médiaprezentációja)

## 3. Hit, világkép, világnézet

Az ember mint erkölcsi lény (tény és vélekedés különbsége)

A nagy világvallások világképe (judaizmus, kereszténység, iszlám, hinduizmus, buddhizmus)

A nagy világvallások erkölcsi tanításai (jó és rossz, helyes és helytelen megfogalmazása)

Párbeszéd és együttműködés (a különböző vallások egymás mellett élése)

# **Szóbeli témakörök etika tantárgyból osztályozó vizsgára**

## **11. évfolyam**

1. Az erkölcsi gondolkodás alapjai (erkölcsi lény, bizalom, megértés, egyetértés, jó, rossz stb.)
2. Bibliai erkölcsi értékek a világi etikában (az ember kitüntetett léthelyzete, világvallások emberképe, etikája)
3. Az erkölcsi döntés (szokáserkölc, hagyomány, törvény, lelkiismeret, példakövetés)
4. A felelősség kérdése (erkölcsi cselekedet, jóakarát, felelősség tetteinkért)
5. Az erények és a jó élet céljai (önmegvalósítás, önkorlátozás, önismeret, önértékelés)
6. A kapcsolatok etikája (testvériség, barátok és ellenfelek)
7. Társadalmi szolidaritás (hátrányos élethelyzet, társadalmi igazságosság)
8. Törvény és lelkiismeret (szabadság, jogok és kötelességek)
9. Szavak és tettek (szólásszabadság, a reklámok hatása, a nyilvános beszéd)
10. Hazaszeretet (állampolgárság, nemzeti érzés)
11. Többség és kisebbség (etnokulturális csoportok, kisebbségek)
12. A tudományos-technikai haladás etikai kérdései

13. Bioetika

14. A felelősség új dimenziói a globalizáció korában

15. Felelősség az utódainkért

## **A magyar munkaközösség követelményrendszere javító és osztályozó vizsgára magyar nyelv és irodalom tantárgyból**

A vizsga magyar irodalomból írásbeli és szóbeli részből áll. Az írásbelin teszt formájában kell számot adni a tudásról, ugyanazokból a témakörökből, amelyek a szóbelire vannak kiadva.

### **Szóbeli tételsor magyar irodalomból pótvizsgára és osztályozó vizsgára**

#### **9. évfolyam**

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak

A tanév során kijelölt memoritereket is tudni kell – összesen kb. 80 sort

#### **1.A Biblia szerkezete, legfontosabb könyvei, kulturális jelentősége**

- a Biblia nyelve, műfajai, keletkezése, hatása az európai és a magyar kultúrára

#### **2. A görög dráma szerkezeti elemei és jellemábrázolása Szophoklész Antigoné című műve alapján**

- a görög színház, drámai játékok

#### **3.A görög és a római líra**

- műfajok: elégia, óda, himnusz, epigramma, versformák: hexameter, disztichon, jambus

- Alkaios, Szappho, Anakreón, Catullus, Vergilius, Horatius művei

#### **4. Homérosz: Iliász vagy Odüsszia**

- az eposz műfaji jellemzői, eposzi kellékek, homéroszi kérdés,

- a választott mű szerkezete, világképe, kiemelkedő történetei

#### **5.A középkor magyar szövegei - Halotti beszéd, Ómagyar Mária-siralom, legendák**

- román stílus, gótika

- kódex, iniciálé

## **6. A középkor világirodalma / Villon lírája vagy Dante: Isteni színjáték /**

- ballada, rondó, oktáva –legalább 2 ballada elemzése

vagy

- a túlvilági élet keresztény elképzelése, a cím magyarázata / Divina Commedia / bűnösök a pokolban, tercina,

## **7. Humanista vonások Janus Pannonius lírájában**

- Janus Pannonius élete, művei
- búcsúvers, dicsőítő költemény fogalma
- legalább 3 költemény elemzése

## **8. Balassi Bálint pályája, műveinek csoportosítása- Balassi szerelmi költészete**

- virágmetafora, ad notam jelzés, Balassi-strófa
- legalább 1 vers elemzése

## **9. Balassi istenes és vitézi versei**

- legalább 1- 1 költemény elemzése
- hárompillérű verskompozíció

## **10. Shakespeare egy művének elemzése**

- Globe Színház, színpadtípusok

## **11. A barokk eposz jellemző jegyei Zrínyi Miklós Szigeti veszedelem című művében**

- Zrínyi pályája, művei
- Athleta Christi, Imitatio Christi

## **10. évfolyam**

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak

A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort

## **1. A francia klasszicista dráma jellemzői Moliere Tartuffe című műve alapján**

- Moliere munkássága, művészetének forrásai
- helyzetkomikum, jellemkomikum

## **2. A felvilágosodás jellemző jegyei, filozófiája egy világirodalmi életmű elemzésével**

/ Voltaire, Rousseau, Defoe, Swift, Goethe /

- klasszicizmus, racionalizmus, empirizmus, szentimentalizmus
- pikareszk regény, robinsonád, Enciklopédia, emberiség költemény, utópia, tézis regény
- 

## **3. Nyelvi programok, nyelvművelés a magyar felvilágosodás irodalmában**

- Bessenyei György művei, programja, a testőrírók
- Kazinczy Ferenc élete, művei, a nyelvújítási harc állomásai, eredményei

## **4. Csokonai Vitéz Mihály élete, kapcsolata Debrecennel, a szentimentalizmus és a rokokó megjelenése lírájában**

- Lilla-versek, Anakreoni dalok- legalább 2 mű elemzése

## **5. Stílusok és műfajok sokfélesége Csokonai műveiben**

- Dorottya, sententia, pictura
- legalább 3 mű elemzése

## **6. Berzsenyi Dániel, az ódák költője**

- Berzsenyi pályája
- 2 óda elemzése

## **7. Berzsenyi Dániel elégiái**

- időszembesítő és létösszegző verstípus
- 2 elégia elemzése

## **8. A romantika stílusjegyei egy szabadon választott világirodalmi mű elemzésével**

- a romantika korának művészete
- választható szerzők pl. Hoffmann, Puskin, V. Hugo, Keats, Shelley

## **9. Katona József: Bánk bán**

- keletkezés, szerkezet, szereplők, konfliktus, a mű továbbélése

## **10. Kölcsey Ferenc költészete**

- Himnusz elemzése, memoriter!
- Kölcsey prózája
- 2 vers elemzése

## **11. Vörösmarty Mihály költészete**

- Csongor és Tünde
- Szózat elemzése, memoriter!
- 3 vers elemzése

## **12. Petőfi Sándor munkássága**

- életrajz
- verstípusok : forradalmi látomásköltészet, tájlíra, népiesség, vatesz költő,
- Felhők ciklus
- hitvesi költészet
- Az apostol

## **11. évfolyam**

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak

A tanév során kijelölt memoriterek is tudni kell – összesen kb. 80 sort

### **1. Arany János lírai munkássága**

- életrajz,



- 6 vers elemzése

## **2. Arany János epikája**

- Toldi estéje

- legalább 2 ballada

## **3. Jókai Mór regényei**

- 1 regény részletes elemzése

## **4. Madách Imre: Az ember tragédiája**

- drámai költemény, szerkezet, keletkezés, a mű kiemelkedő előadásai

## **5. A 19. század második felének európai próza és drámairodalma**

- 2 mű elemzése választható pl. Csehov, Dosztojevszkij, Gogol, Tolsztoj, Ibsen

## **6. Mikszáth Kálmán novellái**

- életrajz

- 2 novella elemzése

## **7. Mikszáth Kálmán regényei**

- 1 regény részletes elemzése

## **8. Krúdy Gyula novellái**

- 2 novella elemzése

## **9. Móricz Zsigmond novellái**

- életrajz

- 2 novella elemzése

## **10. Móricz Zsigmond regényei**

- 1 regény részletes elemzése

### **11. Ady Endre költészete**

- életrajz
- 10 vers elemzése
- verstípusok: létharc versek, szerelmi líra, pénz, háborúellenesség, magyarság, istenes és kuruc versek
- kötet kompozíció, szimbolizmus

### **12. Portrék a Nyugat első nemzedékéből**

- Tóth Árpád lírája - 2 vers elemzése
- Juhász Gyula költészete – 2 vers elemzése

### **13. A Nyugat első nemzedékének prózája**

- Karinthy Frigyes 2 műve
- Csáth Géza vagy Kaffka Margit munkássága

## **12. évfolyam**

A tételcímek alatt a téma feldolgozását segítő információk találhatóak

A tanév során kijelölt memoritereket is tudni kell – összesen kb. 80 sort

### **1. Babits Mihály és a Nyugat**

- Babits hét versének részletes elemzése
- Jónás könyve

### **2. Kosztolányi Dezső munkássága**

- Kosztolányi regényei, egy regény elemzése és a novellái közül 2 mű
- Kosztolányi lírája - 5 vers elemzése

### **3. Szabó Lőrinc művei**

- 5 mű elemzése

#### **4. Illyés Gyula művei**

- két vers elemzése

- Illyés prózája

#### **5. József Attila költészete**

- költői korszakai

- 10 mű elemzése

#### **6. Radnóti Miklós költészete**

- 4 mű elemzése

- bukolika, idill, ekloga

#### **7. Szerzők és művek a 20. századi magyar irodalomból**

- Németh László két műve

Vagy

- Márai Sándor 2 műve / 1 próza, 1 lírai alkotás/  
-

#### **8. A 20. század világirodalmának szépprózája és drámája**

- 3 szerző 1-1 alkotása pl.: Kafka, Brecht, Thomas Mann, Bulgakov, Camus, Marquez,

Orwell, Dürrenmatt, Beckett, Hrabal

#### **9. A 20. század világirodalmának lírája**

- az avantgárd, Apollinaire költészete

#### **10. A 20. század második felének magyar prózája**

- Ottlik Géza munkássága- egy regénye vagy annak részlete

- Örkény István művei- Tóték, Egypercesek

## **11. A 20. század második felének magyar lírája**

- Weöres Sándor költészete- 3 mű elemzése
- Pilinszky János lírája 3 vers elemzése

## **12. Kortárs magyar irodalom**

- Művek, műrészletek a kortárs hazai és határon túli magyar irodalomból, legalább 3 szerzőtől pl.: Nemes Nagy Ágnes, Szilágyi Domokos, Kányádi Sándor, Vas István

**Magyar nyelvből a 9.-11. évfolyamon csak írásbeli van, mely két részre oszlik: helyesírási feladatok megoldása; elméleti rész. Erre készülni az adott évfolyam és osztály által használt tankönyv és munkafüzet alapján lehet, a következő témakörökből:**

### **Témakörök magyar nyelvből:**

#### **Ember és nyelv témakörből**

- A nyelv mint jelrendszer.
- A beszéd mint cselekvés.
- A nyelv és a gondolkodás viszonya.
- Nyelvcsalád, nyelvtípus.
- A nyelvhasználat társadalmi vonatkozásai.

#### **Kommunikáció témakörből**

- A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói, ezek összefüggései a kifejezésmóddal.
- A kommunikáció interdiszciplináris jellege.
- Jel, jelrendszer.
- Nyelvi és vizuális kommunikáció.
- A nyelvhasználat mint kommunikáció.
- Kommunikációs funkciók és közlésmódok.
- Személyközi kommunikáció.
- A tömegkommunikáció.

#### **A magyar nyelv története témakörből**

- Változás és állandóság a nyelvben.
- A magyar nyelv rokonsága.
- A magyar nyelv történetének fő szakaszai. A tihanyi apátság alapítólevele, a Halotti beszéd és könyörgés, Ómagyar Mária-siralom.
- Nyelvművelés.

## **Nyelv és társadalom témakörből**

- Társadalmi és területi nyelvváltozatok
- Rétegzettség és norma a nyelvhasználatban.
- Kisebbségi nyelvhasználat.
- A határon túli magyar nyelvűség.
- Tömegkommunikáció és a nyelvhasználat.

## **A nyelvi szintek témakörből**

- Hangtan.
- Alaktan és szótan.
- Mondattan.
- A mondat szintagmatikus szerkezete.
- A mondat a szövegben.
- Logikai és grammatikai viszonyok az összetett mondatban.
- Szókincs és frazeológia.

## **A szöveg témakörből**

- A szöveg és a kommunikáció.
- A szöveg szerkezete és jelentése.
- Szövegértelmezés.
- A szöveg szóban és írásban.
- Az intertextualitás.
- A szövegtípusok.
- Szöveg a médiában.

## **A retorika alapjai témakörből**

- A nyilvános beszéd.
- Érvelés, megvitatás, vita.
- A szövegszerkesztés eljárásai.

## **Stílus és jelentés témakörből**

- Szóhasználat és stílus.
- A szójelentés.
- Állandósult nyelvi formák.
- Nyelvi, stilisztikai változatok.
- Stílus eszközök.
- Stílusréteg, stílusváltozat.

**A 12. évfolyamon szóbeli vizsga van, készülni a 12. osztályos tankönyv és munkafüzet alapján kell. A témakörök a következők:**

- A nyelv diakrón és szinkrón változásai
- A nyelvek osztályozása eredet és nyelvtípus szerint
- Nyelvünk eredete, a nyelvrokonság bizonyítékai
- Nyelvelmékeink
- A hangrendszer változása
- Szókincsünk rétegeinek kialakulása
- A jelentésváltozások okai, fajtái
- A nyelvújítási mozgalom dokumentumai, képviselői, szóalkotási módjai
- A határontúli magyar nyelvhasználat sajátosságai

**Az értékelés alapja az alábbi százalékos megoszlás:**

0-29 % elégtelen

30-39 % elégséges

40-64 % közepes

65-79 % jó

80-100 % jeles

## Az informatika osztályozó vizsgák követelménye

### *7. osztály*

#### **Az informatika alapjai**

- Az információ fogalma, legfontosabb információ forrásaink, az információ mennyisége.
- A jel fogalma, a jelek csoportosítása érzékelés szerint, és a technikai megvalósítás szempontjából (analóg vagy digitális).
- Bináris jelrendszer, a bináris jelrendszer adatmennyisége.
- Átváltás a mennyiségek között (bit, byte ...), számítások.
- Kódolás és dekódolás.
- Az ASCII-kódrendszer ismertetése.
- A zaj fogalma, redundáns információ.

#### **Hardvereszközök és szoftverek**

- A számítógép részei.
- Háttértárak és adathordozók.
- Perifériák.
- Mobil eszközök.
- Szoftverek fajtái.

#### **Az operációs rendszer használata**

- Ismerkedés a Windows operációs rendszerrel.
- Az ablakok kezelése. Programok indítása.
- Az alkalmazói jelek rendszerezése.
- Az alkalmazásablakok felépítése és működése.
- A mapparendszer szerkezete és kezelése

- Állományok és mappák kezelése a Sajátgéppel.
- Fájl és mappaműveletek.
- A tömörítés lehetősége, fajtái.
- Tömörítőprogramok használata (Total Commander, WinRar, WinZip, ARJ).

### **Dokumentum-készítés számítógéppel**

- Képek beszúrása dokumentumba.
- Táblázat készítése.
- Az Internetről letöltött dokumentumok elhelyezése saját dokumentumban.
- Tantárgyi anyag készítése.

### **Feladatmegoldás, algoritmizálás**

- Az algoritmus fogalma, életből vett és matematikai példák.
- Az algoritmus leírásának lehetőségei.
- Mondatszerű algoritmusleírás.
- Az adattípusok, a programkészítés menete, a lépésenkénti finomítás elve.
- Folyamatábra készítés.

### **Multimédiás dokumentumok készítése**

- A multimédia fogalma. Digitális fényképrögzítés, videózás. A mobiltelefon multimédiás lehetőségei.
- Prezentációkészítő programok.
- Előadás tervezése az Előadás tervező varázslóval a PowerPoint programban.
- Egyéni animáció.
- Hang beszúrása a bemutatóba.
- A prezentáció készítés főbb szabályai

### **Könyvtár-használat**

- A kézikönyvtárban található források, azok felépítése.
- A könyvtárak típusai, feladataik, elektronikus könyvtárak az interneten.

## ***8. osztály***

### **Az informatika alapjai**

- A számítógépek története, Neumann-elv.
- Magyar tudósok szerepe az informatikai kultúra fejlődésében.
- A számítógépek alkalmazási területei a társadalomban.
- Informatikai alapfogalmak.
- Hardver, szoftver.
- A számítógép felépítése.
- Cpu
- Alu
- Operatív tár és fajtái
- Autonóm csatornák, buszrendszer.

### **Algoritmusok és adatok**

- Algoritmusok készítése, leírása algoritmus-leíró nyelven.
- Mondatszerű leírás, folyamatábra és elemei.
- Algoritmusok kódolása a számítógép számára „érthető” egyszerű programozási nyelven.
- A ciklus, mint ismétlés fogalma.
- Egyszerűbb programok tömb segítségével. A tömb fogalma. Beolvasás feltételes utasítás segítségével.

- Stringkezelés, szövegkezelő függvények
- Sorozatok, Beolvasás, kiírás tömb segítségével.
- Rendezés, keresés, minimum –maximum kiválasztás.
- A program áttekinthetősége. Egy programrészlet többszöri végrehajtásának elkerülése.
- Paraméterátadás, globális, lokális változók.
- Példák eljárásokra.

### **Dokumentum-készítés számítógéppel**

- Tabulátorok használata. Szöveg átrendezése, keresés, csere, helyesírás.
- Táblázat készítése.
- Az Internetről letöltött dokumentumok elhelyezése saját dokumentumban.
- Szerzői jog. Felhasználói etika. Tantárgyi anyag készítése.

### **Az adatkezelés alapjai**

- Táblázat fogalma, részei.
- Táblázatok, cellák kitöltése módosítása, másolása.
- Az adatbázis-táblázatra vonatkozó alapfogalmak rekord, mező, mezőnevek fogalma megadása, adatbevitel lehetséges módozatai.
- A táblázat celláinak azonosítása, egyszerű táblázat létrehozása. Egyszerűbb műveletek cellák között.
- Képletek bevitele cellákba. Táblázat, cellák formázása. Egyszerűbb adattípusok.
- Keresés, válogatás. Keresési lehetőségek. Keresési feltételek megadása, logikai feltételek.
- Javítás, törlés, bővítés.
- Rendezés különböző szempontok szerint.
- Táblázatok oszlopainak és sorainak rendezése adott feltételek alapján. Egyszerűbb függvények használata.
- Grafikonvarázsló használata. Grafikon készítése.

### **Könyvtár-használat**

- Tárgyi katalógusok: szakkatalógus, tárgyszó katalógus.

## ***9. osztály***

### **Informatikai alapismeretek:**

#### **Jelátalakítás és kódolás:**

- Analóg és digitális jelek
- Az adat és az adatmennyiség
- Bináris és hexadecimális számrendszer, konvertálás
- Bináris számábrázolás, fixpontos és lebegőpontos számábrázolás
- Bináris karakterábrázolás, Kódrendszerek: ASCII, UNICODE, EBCDIC, BCD
- Bináris kép- és színkódolás, Raszter digitális formátum, vektor digitális formátum, RGB -kód
- Bináris hangkódolás

#### **A számítógép felépítése: hardver**

- A számítástechnika története, generációk
- Neumann- elvek
- A számítógép részei és jellemzői, központi feldolgozó egység, memória, buszrendszer, interfészek, alaplap,
- Perifériák, be- és kimeneti eszközök: lopyy, winchester, mobil rack, streamer, flash memória, CD-k, DVD-k
- Háttértárak



## **A számítógép felépítése: szoftver**

- Szoftverek csoportosítása
- Az operációs rendszer és főbb feladatai
- Könyvtárszerkezet, könyvtárak létrehozása, másolása, mozgatása, törlése, átnevezése
- Állományok típusai, keresés a háttértárakon
- Állománykezelés: létrehozás, törlés, visszaállítás, másolás, mozgatás, átnevezés, nyomtatás, megnyitás
- Az adatkezelés eszközei: Tömörítés, kicsomagolás, archiválás, adatvédelem
- A szoftver és a hardver karbantartó (segéd)programjai: víruskeresés és -irtás, víruspajzs, lemezkarbantartás,
- A hálózatok működésének alapelvei, hálózati be- és kijelentkezés, hozzáférési jogok, adatvédelem

## **Kommunikáció az Interneten**

- Elektronikus levelezési rendszer használata
- Állományok átvitele
- WWW
- Keresőrendszerek; távoli adatbázisok használata

## **Könyvtárhasználat**

- A tananyag helye esetleges. A könyvtár szakos kolléga beosztása alapján
- A könyvtár fogalma, típusai
- Eligazodás a könyvtárban: olvasóterem, szabadpolcos rendszer, multimédia övezet
- A helyben használható és a kölcsönözhető könyvtári állomány
- A könyvtári szolgáltatások
- Nyomtatott dokumentumok
- Nem nyomtatott dokumentumok, illetve adathordozók (kazetta, diakép, film, CD, mágneslemez, DVD)
- Katalógusok
- Adatbázisok
- Közhasznú információs források (pl. telefonkönyv, menetrend, térkép)

## **Prezentáció**

- Prezentációs anyag elkészítése (szöveg, táblázat, rajz, diagram, grafika, fotó, hang, animáció, dia-minta ...) és formázása

# ***10. osztály***

## **Grafika**

- A GIMP felhasználói felületet, ablakok, lapok, fájlok
- Eszközök használata, festőeszközök használata, kijelölőeszközök használata, átalakító eszközök használata, egyéb eszközök
- Rétegek
- Színek
- Szűrők

## **Táblázatkezelés**

- Az Excel felhasználói felülete (a program indítása, a munka-környezet beállítása, a táblázatkezelő menürendszere)
- A táblázat megnyitása, mentése, nyomtatása
- A táblázatok részei (cellák, sorok, oszlopok, tartományok, munkalap, munkafüzet)
- A táblázat szerkesztése

- Táblázatformázás
- Adattípusok, számformátumok
- A dátumformátum használata, egyéni számformátumok beállítása
- Képletek szerkesztése
- Cellahivatkozások
- Függvények használata (matematikai és trigonometriai függvények, statisztikai függvények, statisztikai függvények, logikai függvények, dátum és idő függvények, mátrix függvények, adatbázis-kezelő függvények)
- Függvények egymásba ágyazása
- Diagramkészítés (a diagramok részei, diagramtípusok)
- Az elkészült diagramok formázása

## ***11. osztály***

### **Weblap készítés**

- A weblapok szerkezete, a HTML nyelv alapjai
- Weblap készítés HTML nyelven, (Jegyzetömb használatával)
- Tag-ek; weblap fejrésze, törzse
- Háttér, betűméret, betűszín, karakterformázások
- Bekezdésformázások
- Képek beszúrása, formázása
- Vonal
- Felsorolások
- Hivatkozások
- Táblázat beszúrása, táblázat formázása
- Egy weblapszerkesztő program felhasználói felülete
- Weblap készítés weblapszerkesztő szoftverrel

### **Adatbáziskezelés**

- Az adatbázis-kezelés alapfogalmai: adatbázis, rekord, mező, elsődleges kulcs, relációs adatmodell
- Adatbázisok létrehozása, adatbevitel, adatok módosítása
- Rendezés
- Szűrés
- Választó lekérdezések, csoportosítás, összesítés alkalmazása

## ***12. osztály***

### **Adatbáziskezelés**

- Exportálás és importálás
- Adatbevitel ellenőrzése, mezőtulajdonságok
- Akció lekérdezések: táblakészítő és törlő lekérdezés, hozzáfűző és frissítő lekérdezés
- Keresztábrás és paraméteres lekérdezések
- Függvények használata lekérdezésekben
- Számított mezők: Kifejezések használata a lekérdezésekben
- Űrlapok készítése, formázása
- Jelentések készítése, formázása

- Többtáblás adatbázisok létrehozása, használata, táblák összekapcsolása
- Lekérdezések több tábla alapján
- Jelentések készítése több tábla alapján, többtáblás űrlapok

**Ismétlő feladatok:**

- Szövegszerkesztés,
- Prezentáció és grafika,
- Táblázatkezelés

**Történelem tantárgyból az osztályozó vizsga, különbözeti vizsga és javítóvizsga követelményei**

Félévkor a számonkérés módja: írásbeli vizsga

A teszt jellegű feladatok értékelése:

Összesen: 21 pont

Az esszé értékelése:

A feladat megértése, témátartás, a lényeg kiemelése 4 pont

Tájékozódás térben és időben 2 pont

A szaknyelv alkalmazása 2 pont

Források használata és értékelése 4 pont

Az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása 5 pont

Megszerkesztettség, nyelvhelyesség 4 pont

Összesen 21 pont

Év végén a számonkérés módja: szóbeli vizsga

A szóbeli tétel értékelése:

A feladat megértése, témátartás, a lényeg kiemelése 12 pont

Tájékozódás térben és időben 6 pont

A szaknyelv alkalmazása 6 pont

Források használata és értékelése 12 pont

Az eseményeket alakító tényezők feltárása, történelmi események és jelenségek problémaközpontú bemutatása 18 pont

Világosság, nyelvhelyesség, a felelet felépítettsége 6 pont

Összesen 60 pont

Az osztályozó vizsga, a különbözeti vizsga és a javítóvizsga történelem, filozófia, etika és emberismeret és társadalomismeret tantárgyakból az alábbi értékelés szerint történik:

0 - elégtelen

40% - elégséges

55% - közepes

75% - jó

90% - jeles

Követelmények osztályozó vizsgára

#### **A történelem osztályozó és pótvizsga témakörei 7. osztály**

1. Az Amerikai Egyesült Államok története: születése és a polgárháború
2. A francia forradalom (a forradalom kirobbanása, az alkotmányos királyságtól a jakobinus diktatúra bukásáig)
3. Az ipari forradalom és következményei
4. A felvilágosult önkényuralom: Mária Terézia és II. József uralkodása
5. A reformkor két kiemelkedő politikusának, Széchenyi Istvánnak és Kossuth Lajosnak a tevékenysége
6. Az 1848/49-es forradalom és szabadságharc (kirobbanása, az áprilisi törvények, támadás az alkotmányos Magyarország ellen, tavaszi hadjárat, világosi fegyverletétel)
7. A nemzetállamok születése (az olasz és a német egység)
8. A kiegyezés (a kiegyezéshez vezető kül- és belpolitikai okok, a kiegyezés folyamata, a dualizmus rendszere)
9. Társadalmi változások a XIX. század második felében Magyarországon
10. Az első világháború (okai, kirobbanása, szakaszai, Magyarország a háborúban, békerendszer)

#### **Történelem 9. évfolyam gimnáziumban és szakközépiskolában**

Az őskor és az ókori Kelet

Az emberré válás folyamata és az őskőkor.

Ember és természet kapcsolata a mítoszokban.

Az újkőkor és az életmódváltás.

Az első civilizáció: a sumerok.

Mezopotámia története,

Hammurapi törvénygyűjteménye.

Egyiptom.

Kis országok.

Az Újbabiloni és a Perzsa Birodalom.

India, Kína.

Az ókori Görögország

A görög történelem kezdetei.

A polisz.

A démosz és az arisztokrácia küzdelme Athénban.

A görög mitológia és hitvilág.

A spártai állam.

A görög-perzsa háborúk.

Athén fénykora és bukása.

A görög hétköznapiak, művészet és tudomány.

Hellász és Nagy Sándor birodalma.

A hellenizmus kora.

Az ókori Róma

Róma történetének kezdetei.

A köztársaság virágkora.

Itália meghódítása.

A pun háborúk és a Földközi-tenger medencéjének meghódítása.

A köztársaság válsága.

Az egyeduradalom kialakulása.

Augustus önéletrajza.

Római hétköznapiak, ünnepek, történetírás.

A császárkor.

A dominatus.

A kereszténység kialakulása és elterjedése. Újszövetség.

A Római Birodalom szétesése.

A Nyugatrómai Birodalom bukása.

A Kárpát-medence az ókorban.

A kora középkor

Új királyságok a Nyugatrómai Birodalom romjain.

Frank Birodalom.

A pápaság létrejötte, a népvándorlás újabb hulláma.

Nyugati és keleti kereszténység, szerzetesrendek.

Válság és fellendülés Nyugaton.

A Keletrómai Birodalomtól Bizáncig.

Az iszlám és az arab világ, elterjedése.

A magyarság története az államalapításig

A magyar őstörténet kezdetei.

Eltérő elméletek, mítoszok a magyarság őstörténetében.

Népünk vándorlása a kelet-európai pusztán.

A honfoglalás.

A letelepedéstől az államalapításig.

Szent István és törvényei.

Követelmények osztályozó vizsgára

### **Történelem 10. évfolyam gimnáziumban és szakközépiskolában**

Az érett középkor

A pápaság és a császárság küzdelme

A keresztes háborúk

A városok születése

A rendiség kialakulása a XI.XIII. században

Közép- és Kelet-Európa, a Balkán a XI. XII. században

Művelődés a XI.XIII. században

Hétköznapi élet a XI. XIII. században

Az Árpád-házi királyok kora

Szent István országa

Harcok az új rend megszilárdításáért

Szent László és Könyves Kálmán uralkodása

A küzdelmes XII. század

II. András – az Aranybulla

A tatárjárás

Széteső királyi hatalom – egységesülő társadalom

Környezetünk az Árpád-korban

A késő középkor

Válság és virágzás

Anglia, Franciaország és Spanyolország a XIV-XV. században

A Német-római Birodalom a XIV-XV. században

Cseh- és Lengyelország a XIV-XV. században

Kelet-Európa és a Balkán

Magyarország a XIV.-XV. században

Károly Róbert, a királyi hatalom helyreállítója

Nagy Lajos, a törvényhozó lovagkirály

Luxemburgi Zsigmond fél évszázada

A magyar rendi állam és a török párharca  
Hunyadi János  
Mátyás, a nagyhatalmú király  
Mátyás, a hódító  
Táguló világ  
A nagy földrajzi felfedezések és hatásuk  
A Habsburg-Valois párharc a reformáció kezdetei  
Reformáció és katolikus megújulás  
A tőkés gazdaság kibontakozása a Tudorok kora  
Németalföld és a Német-római Birodalom  
Harc a megmaradásért  
A Jagelló-kor – a rendi monarchia világa  
Magyarország romlása  
Az ország három részre szakadása  
Várháborúk – a királyi Magyarország és a hódoltság  
Erdélyország  
A reformáció megjelenése Magyarországon  
A kora újkor  
Az alkotmányos monarchia kialakulása Angliában  
Francia abszolutizmus – hatalmi politika  
Lengyelország, a Baltikum és Oroszország a XVI-XVII. században  
Az Oszmán Birodalom és Ázsia a XV-XVII. században  
Változó gondolkodás, változó élet  
8. A kora újkor  
A tizenöt éves háború és Bocskai szabadságharca



A magyar rendek és a Habsburg-dinasztia

A török kiűzése

Magyarország a dunai monarchiában

A Rákóczi-szabadságharc

Gazdaság, társadalom és népesség a XVI-XVII. században

Tantárgyi követelmények

### **Történelem, 11. osztály**

Az „ismeretlen” XVIII. század

A fölvilágosodás

A felvilágosult abszolútizmus Közép- és Kelet-Európában

Köztársaság Észak-Amerikában

Politikai intézmények, eszmék, ideológiák

Magántulajdon és közszabadság: a kettős forradalom kora (1789-1849)

Társadalmi forradalom

A francia forradalom

Emberi és Polgári Jogok Nyilatkozata

A girondiak köztársasága

A jakobinus diktatúra

Napóleon katonai diktatúrája

Szent Szövetség

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

Az ipari forradalom és következményei

Az ipari forradalom

Az ipari forradalom társadalmi és politikai következményei

A „népek tavasza”

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

A nemzetté válás kora Magyarországon

Magyarország újjáépülése a XVIII. században

Magyarország a Habsburg Birodalomban

A jobbágy-földesúri viszony és a Habsburg- államhatalom

Jozefinizmus és felvilágosodás

Magyarország a francia forradalom és a napóleoni háborúk korában

Politikai intézmények, eszmék, ideológiák

Küzdelem a polgári átalakulásért

A feudalizmus bomlásának jelei a gazdasági életben és a társadalomban Széchenyi programja

Kossuth programja

A gazdasági élet föllendülése és a nemzeti kultúra virágkora

A reformkori magyar társadalom rétegződése és életviszonyai

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

Egyén, közösség, társadalom

Népesség, település, életmód

Polgári forradalom és szabadságharc

A márciusi forradalom és vívmányai, áprilisi törvények

A Batthyány-kormány kísérlete a forradalom eredményeinek megszilárdítására

Összpontosított támadás a forradalmi Magyarország ellen

Az ellenség kiverése

A szabadságharc veresége

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

Témakörök

Érettségi témakörök

A nemzeti államok és a birodalmi politika virágkora (1849-1914)

Nemzeti –hatalmi átrendeződés Európában és Észak-Amerikában

Az olasz nemzeti állam megalapítása

A német egység kialakulása

„A világ műhelye”

Egyesült Államok második forradalma

A munkások mozgalma az 1848-as forradalmak után

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

Békéből háborúba

Az ipar és a tudomány új korszaka, a második ipari forradalom

Hatalmi átrendeződés Európában

A nemzeti átrendeződés kérdései Kelet – Közép- és Kelet-Európában

A világ fölosztása

Régi birodalmak a Balti-tengertől a Sárga –tengerig

A világháború előestéjén

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

A modern Magyarország születése

Kísérlet Magyarország beolvasztására

Az önkényuralom csődje és a kiegyezés

A dualista rendszer kiépítése

A magyar gazdaság fejlődése a kiegyezés után

A magyar társadalom a dualizmus korában

A dualizmus válsága

Tudományok és művészetek a dualizmus korában

A modern demokráciák működése

Népesség, település, életmód

Tantárgyi követelmények

### **Történelem, 12. osztály**

Az első világháború és következményei

A mexikói forradalom.

A világháború.

Az orosz forradalom.

A bolsevik hatalomátvétel.

Nemzetközi helyzet a világháború végén.

Az ószirózsás forradalom.

A köztársaságtól a proletárdiktatúráig.

A Magyarországi Tanácsköztársaság.

A párizsi békekonferencia és Magyarország.

A király nélküli alkotmányos királyság.

A szomszédos országok magyarsága.

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

A két világháború között

Európa 1920-1929-ben.

Olaszország és a fasizmus.

Bethlen István miniszterelnöksége.

USA és a New Deal

Magyarország az 1920-as, 1930-as években.

Nagy-Britannia és a liberalizmus.

Szovjetunió és a kommunizmus.

Németország és a nemzetiszocializmus.

Franciaország és a demokrácia.

Nemzetközi helyzet 1930-1936-ban.

Gömbös Gyula.

Ellenzéki pártok és mozgalom

Nemzetközi helyzet 1936-1939-ben, diktatúrák előretörése.

Magyarország a náci birodalom árnyékában.

Gazdaság, társadalom, életmód, kultúra.

Ázsia majdani nagyhatalmai.

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

Politikai intézmények, eszmék, ideológiák

Népesség, életmód település

A második világháború

A világháború kezdete.

A német sikerektől a lassú fordulatig.

A szövetségesek felülkerekedése.

A szövetségesek győzelme.

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

Béke és hidegháború

Szövetségesekből ellenfelek.

Az Ideiglenes Nemzeti Kormánytól, a II. Köztársaság kikiáltásáig.

Küzdelem a magyar demokráciáért.

Szovjetunió és Kelet-Közép-Európa.

A szomszédos országok magyarsága.

Truman-elvtől Sztálin haláláig.

Kommunista fordulat és diktatúra Magyarországon.

Ázsia a világháború után.

A nyugati világ a háború után.

A keletnémet felkeléstől a magyar forradalomig.

Változások Magyarországon, szovjet utasításra.

Az 1956-os forradalom és előzményei.

A forradalom győzelme.

A szovjet támadás és megtorlás.

A magyar forradalom eltiprásától a kubai válságig.

Hódoltság és reformkísérlet Magyarországon.

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

Nemzetközi konfliktusok és együttműködés

A békés egymás mellett élés küzdelme

A világ új, vezető gazdasági hatalmai: Nagy-Britannia, Franciaország, Olaszország.

A kínai-szovjet ellentétől, a Csehszlovákia elleni agresszióig.

Az enyhülés kísérlete.

Viszonylagos jólét, általános pusztulás Magyarországon.

A kis hidegháború.

A pártállami rendszer végnapjai Magyarországon.

Gazdaság, társadalom, életmód, kultúra.

Egyén, közösség, társadalom

Gazdaság, gazdaságpolitika, anyagi kultúra

A demokrácia győzelme

A peresztrojkától a Szovjetunió felbomlásáig.

A kommunizmus bukása Magyarországon.

A magyar tárgyalásos forradalom.  
A XXI. század közepén.  
Közép-európai régió.  
Az Európai Unió.  
A fejlődő országok problémái.  
A technikai fejlődés és környezeti hatásai.  
A tömegkultúra jelenségei.  
Emberi és állampolgári jogok.  
Hazai nemzetiségek.  
Választási rendszer és az önkormányzatok.  
Demográfiai változások  
Modern demokráciák működése  
Politikai intézmények, eszmék, ideológiák

### **Fizika javítóvizsga, osztályozóvizsga**

**A vizsga része:** csak írásbeli

**A vizsga időtartama:** 45 perc

**A vizsga értékelése:**

0-29 % - elégtelen  
30-50 % - elégséges  
51-69 % - közepes  
70 – 84 % - jó  
85-100 % - jeles

Függvénytáblázat és számológép használható.

A szaktanár összeállítja a feladatsort, és a Bizottság másik 2 tagja kijavítja.

## **MINIMUM KÖVETELMÉNYEK**

### **FIZIKA 7. OSZTÁLY**

#### **A TESTEK MOZGÁSA**

- Ismerje a sebesség, átlagsebesség fogalmát, jelét, kiszámítását
- Oldjon meg egyszerű feladatok a sebességgel kapcsolatban.

#### **A DINAMIKA ALAPJAI**

- Soroljon fel mozgásállapot-változással járó kölcsönhatásokat.
- Értelmezze a tömeg fogalmát.
- Ismerje a sűrűség fogalmát, tudja összehasonlítani a testek sűrűségét.
- Ismerje az erőhatás, erő fogalmát, jelét, mértékegységét, tudja értelmezni az iránymennyiség fogalmát.
- Ismerje a különféle erőhatásokat, erőábrázolásokat. Az erő forgató hatását.
- Ismerje fel a hatás–ellenhatás törvényét, az erő–ellenereő fogalmát. Az egy kölcsönhatásban fellépő és az egy testet érő erők megkülönböztetése néhány egyszerű köznapi jelenség alapján.
- Ismerje a súrlódást és közegellenállást, mint a mozgásokat befolyásoló tényezőket.
- Sűrűséggel és forgatónyomatékkal kapcsolatos egyszerű feladatok megoldása.

#### **A NYOMÁS**

- Ismerje a nyomóerő, a nyomott felület és a nyomás fogalmát, jelét, mértékegységét, kiszámítását.
- Folyadékok és gázok nyomását értelmezze, anyagszerkezeti alapokon történő magyarázatát ismerje.
- Arkhimédész törvényének felismerése kísérletek alapján, értelmezze a felhajtóerőt.
- Elemezze az úszás, merülés, lebegés jelenségét sűrűségviszonyokkal.
- Magyarázza el a hajszálcsővesség, közlekedőedények szerepét az élő- és élettelen világban, ill. a környezetvédelemben.

#### **HŐTAN**

- A testek változtató-képességét jellemezze kísérletek alapján.
- Tudja az energia fogalmát, jelét, mértékegységét, az energia-megmaradás törvényének érvényesülését a hétköznapi élet különböző folyamataiban, például egyszerű gépek alkalmazásakor.
- Tudja a munka, teljesítmény, hatásfok fogalmát, mértékegységét és kiszámítási módját.
- A belsőenergia és a fajhő fogalmát tudja meghatározni.
- Tudja értelmezni a hőjelenségeket (hőtágulás, hőterjedés) különböző halmazállapot esetén az anyagszerkezeti ismeretek felhasználásával.



## **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

### **FIZIKA 8. OSZTÁLY**

#### **ELEKTROMOSSÁG**

Egy test elektromosan semleges és az anyagszerkezeti magyarázata

A testek elektromos állapota és fajtái

Vezetők és a szigetelők közötti különbségek és példák

Elektromos áram fogalma

Áramerősség fogalma, jele, kiszámítása, mértékegysége, méréséről pár mondat

Elektromos áramkör részei, áramirányok

Feszültség fogalma, jele, kiszámítása, mértékegysége, mérése

Pár mondat a soros és párhuzamos kapcsolásról

Elektromos ellenállás fogalma, jele, kiszámítása, mértékegysége

Egyszerű számításos feladat megoldása az áramerősség, feszültség és ellenállással kapcsolatban

#### **AZ ELEKTROMOS ÁRAM HATÁSAI**

Elektromos munka fogalma, jele, kiszámítása, mértékegysége

Elektromos teljesítmény fogalma, jele, kiszámítása, mértékegysége

Elektromos áram hatásai a gyakorlati életben

Váltakozó áram és egyenáram fogalma

Egyszerű számításos feladatok az elektromos munka és elektromos teljesítménnyel kapcsolatban

#### **FÉNYTAN**

Fényforrás fogalma, csoportosítása

Fény terjedési sebessége

Fény visszaverődésével és a fény törésével kapcsolatos alapvető jelenségek, törvények

Síktükörben látott kép

Síktükör, homorú- és domború tükör, domború- és homorú lencse használata a gyakorlati életben

Tudjanak egyszerű optikai eszközök felsorolni Látás feltétele Fehér fény és a szivárvány színei

#### **A középszintű fizika érettségi témakörei**

1. Mozgások. Vonatkoztatási rendszerek. Sebesség. Az egyenletes és az egyenletesen változó mozgás. Az  $s(t)$ ,  $v(t)$ ,  $a(t)$  függvények grafikus ábrázolása, elemzése. Relatív- és átlagsebesség.

2. Newton törvényei. A dinamika alapegyenletének részletes elemzése. Tömeg és súly. A súly változásai- Az emelési és a gyorsulási munka. Inerciarendszer.

3. Lendület, lendületmegmaradás. A rugalmas és a rugalmatlan ütközés. Az energia megmaradása. A mozgási energia.
4. A súrlódás fogalma. A súrlódási munka. Az energiamérleg alkalmazása. A csúszási és tapadási súrlódás gyakorlati vonatkozásai.
5. Periodikus mozgások. Az egyenletes körmozgás. A harmonikus rezgőmozgás kinematikája és dinamikája. A rezgésidő, direkciós erő és a rúgón rezgő tömeg kapcsolata. A rugalmas energia.
6. Gravitáció. Gyorsuló koordinátarendszerek és az abban fellépő virtuális erők.  
Szabadesés. Súlytalanság. A Föld körül keringő mesterséges égitestek szabadesése.
7. A lineáris és térfogati hőtágulás. Szilárd testek és folyadékok hőtágulása. A hőtágulás gyakorlati vonatkozásai.
8. A termikus kölcsönhatás. Kalorimetria. Halmazállapot-változások. A telített gőz fogalma. A fázisátalakulásokat jellemző fizikai mennyiségek.
9. Az ideális gázok jellemzői. Gáztörvények, az egyesített gáztörvény. A gáz állapotegyenlete. Speciális állapotváltozásuk ábrázolása  $p(V)$  grafikonon.  
Körfolyamatok. A gáz belső energiája.
10. Hőtani főtételek. A hőerőgépek. Az időtükrözési szimmetria sérülése a termodinamikában. A hőszivattyú működési elve, gyakorlati jelentősége.
11. Töltött gömb elektrosztatikus tere. A forrásos mező tulajdonságai. Az elektroszkóp.  
Az elektromos megosztás. Coulomb törvénye. Elektromos mezők szuperpozíciója. Potenciál, feszültség.
12. A kondenzátor. A kapacitás fogalma. Kondenzátor viselkedése egyenáramú körben.  
Az áramerősség és a feszültség vizsgálata kondenzátor töltése közben. Kondenzátorok soros és párhuzamos kapcsolása. A kondenzátor energiája.
13. Az egyszerű áramkör részei és funkciói. Feszültség- és árammérés, Ohm-törvénye.  
Fogyasztók soros és párhuzamos kapcsolása. A kapcsolások elektromos jellemzői.  
Áramforrások belső ellenállása. Kapocsfeszültség, elektromotoros erő (üresjárási feszültség).
14. Az elektromos áram mágneses hatásai. A Lorentz-erő. A mozgási és nyugalmi elektromágneses indukció és gyakorlati vonatkozásai. Az indukált feszültség és áram. Lenz-törvény és az energia-megmaradás. Generátor, villanymotor. Az elektromágneses fék. Az energia szállítása. A transzformátor.
15. Az elektromágneses rezgés és hullám. Analógia a mechanikai rezgéssel és hullámmal.  
Tekercs viselkedése egyen- és váltóáramú körben. Rezgőkör, impedancia, fázisszög.  
Az elektromágneses hullámok spektruma. Az elektromágneses hullám frekvenciája és energiája. Gyakorlati vonatkozások az elektromágneses hullám anyaggal történő kölcsönhatása közben.
16. A látható fény. A fény tulajdonságai. Intenzitás, frekvencia. A látás; a szem.  
Geometriai optika. Lencsék, tükrök képalkotása. A leképezési törvény. Lencsék fókusztávolsága. A szem hibái, a rövid és távollátás és korrekciója.

17. Hullámoptika. A fény elhajlása résen, rácson. A fény törése prizmán, párhuzamos falú lemezen. A teljes visszaverődés. Az optikai kábel működése és gyakorlati jelentősége.

A monokromatikus és koherens fény, a lézer.

18. Az anyag kettős természete. A foton. A fotoeffektus. A kilépési munka. A kvantumfizika alapjai. Az elektron hullámtermészete.

19. Az atom szerkezete. Természetes és mesterséges radioaktivitás. A bomlási sor.

Aktivitás. A háttérsugárzás. A sugárzás mérése. A radioaktivitás biológiai hatásai.

20. Az atommag felépítése. A kötési energia. Az egy nukleonra jutó kötési energia a rendszám függvényében. Magfúzió, maghasadás. a csillagok energiatermelése.

Az atomreaktor működése, a tiszta energiatermelés és kockázatai (Csernobil, Fukushima).

21. Csillagászat. Fénysebesség. A speciális relativitás alapjai. A fénysebességnél nagyobb sebesség abszurduma. Tér-idő grafikonok elemzése. Az Univerzum keletkezése és lehetséges végállapota(i).

## **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

### **MATEMATIKA 9.OSZTÁLY**

Kombinatorika, számoljuk össze, halmazok, halmazműveletek, intervallumok;

Algebra és számelmélet, hatványozás, számok normálalakja, nevezetes szorzatok, szorzattá alakítás, műveletek algebrai törtekkel

oszthatóság, számrendszerek;

Függvények, derékszögű koordináta-rendszer, lineáris-, abszolútérték-, másodfokú-, négyzetgyök-, lineáris törtfüggvények és transzformációk;

Háromszögek, négyszögek, sokszögek, összefüggés a háromszög oldalai és szögei között, összefüggés a derékszögű háromszög oldalai között,

a háromszög beírt és köré írt köre,

Thalész tétele és alkalmazásai, érintőnégyzetek, érintősokszögek;

Egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek, egyenlet megoldásának grafikus módszere, értelmezési tartományának, értékészletének vizsgálata, szorzattá alakítás, megoldás lebontogatással,

abszolútértéket tartalmazó egyenletek, egyenlőtlenségek,

paraméteres egyenletek, szöveges feladatok,

elsőfokú két- és több-ismeretlenes egyenletrendszerek és szöveges környezetben megoldható feladatok;

Geometriai transzformációk, tengelyes és középpontos tükrözés, szimmetrikus alakzatok, pont körüli forgatás és

## **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

### **MATEMATIKA 10. OSZTÁLY**

Gondolkodási módszerek, skatulya-elv, sorba rendezési, kiválasztási problémák;

Gyökvonás, négyzetgyökvonás azonosságai és alkalmazása, számok  $n$ -edik gyöke és azonosságai;

Másodfokú egyenlet, megoldóképlete, gyöktényezős alak, gyökök és együtthatók közötti összefüggések, másodfokúra visszavezethető magasabb fokszámú egyenletek, másodfokú egyenlőtlenségek, paraméteres másodfokú egyenletek,

négyzetgyökös egyenletek, számtani és mértani közép,

szélsőérték-feladatok, másodfokú egyenletre vezethető problémák;

Geometria ,

középponti és kerületi szögek tétele, húrnégyszögek, párhuzamos szelők tétele és alkalmazásai,

középpontos hasonlóság, alakzatok hasonlósága, hasonló síkidomok területének aránya, hasonló testek térfogatának aránya

hegyesszögek szögfüggvényei, síkbeli és térbeli számítások a szögfüggvények segítségével,

vektorok és műveleteik, vektorok felbontása, vektorok a koordináta-rendszerben;

Szögfüggvények szinusz-, koszinusz-, tangens, kotangens függvény,

geometriai alkalmazások;

Valószínűségszámítás, események, műveletek eseményekkel, kísérletek, gyakoriság, relatív gyakoriság, a valószínűség klasszikus modellje

## **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

### **MATEMATIKA 11. OSZTÁLY**

Kombinatorika, gráfok, permutációk, variációk, kombinációk;

Hatvány, gyök, logaritmus, hatványozás, gyökvonás,

exponenciális függvény, exponenciális egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek, logaritmus fogalma,

azonosságai, logaritmusfüggvény, logaritmos egyenletek, egyenlőtlenségek, egyenletrendszerek, gyakorlati alkalmazások;

Trigonometria alkalmazásai, vektorműveletek, skaláris szorzat,

szinusztétel, koszinusztétel, trigonometrikus egyenletek, egyenlőtlenségek;

Függvények, exponenciális-, logaritmus-, trigonometrikus függvények, és gyakorlati alkalmazásuk;

Koordinátageometria, műveletek a koordinátákkal adott vektorokkal, két pont távolsága, két vektor hajlásszöge, szakasz

osztópontjának koordinátái, háromszög súlypontjának koordinátái, az egyenes egyenlete, két egyenes metszéspontja,

távolsága, kör egyenlete, kör és egyenes kölcsönös helyzete, kétkör közös pontjai, parabola egyenlete;

Valószínűségszámítás, statisztika, klasszikus valószínűségi modell, visszatevéses mintavétel, valószínűség és statisztika

### **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

#### **MATEMATIKA 12. OSZTÁLY**

Logika, bizonyítási módszerek,

Számsorozatok, példák rekurzív sorozatokra, számtani sorozatok,

mértani sorozatok, kamatszámítás, törlesztő részletek kiszámítása;

Térgeometria, térelemek, terület, a sokszög területe, a kör és részeinek

területe, hasáb, henger, gúla, kúp, csonkagúla, csonkakúp térfogata

és felszíne, gömb térfogata és felszíne, egymásba írt testek,

térgeometria alkalmazása;

Valószínűség számítás, statisztika, geometriai valószínűség, statisztika

### **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

#### **FIZIKA 9.OSZTÁLY**

Mozgástani alapfogalmak

Az egyenes vonalú egyenletes mozgás Az egyenes vonalú egyenletesen változó mozgás

A szabadesés Az egyenletes körmozgás

A tehetetlenség törvénye Lendület és megmaradása

Az erő, Newton II. törvénye Newton III. törvénye

A gravitációs erőtvény, a földi gravitációs erő A súlyerő A rugóerő

A súrlódási erő és a közegellenállás

Az egyenletes körmozgás dinamikai leírása A forgatónyomaték

Pontszerű és merev test egyensúlya Egyensúlyi helyzetek Egyszerű gépek

A munka Az energia Munkafajták energiafajták A mechanikai energia megmaradásának tétele

A teljesítmény A határfok

### **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

## **FIZIKA 10. OSZTÁLY**

Termikus jelenségek, a molekulák hőmozgása A hőmérséklet mérése, hőmérsékleti skálák  
Halmazállapotok, modellalkotás Szilárd testek hőtágulása  
Folyadékok hőtágulása A gázok állapotegyenlete  
Boyle-Mariotte törvény Gay-Lussac I. törvénye Gay-Lussac II. törvénye Egyesített gáztörvény  
A belső energia, az ekvipartíció tétele A belső energia megváltozása, a termodinamika I. főtétele  
Halmazállapot-változások A termodinamika II. főtétele  
Elektrosztatikai alapismeretek. Coulomb törvénye. A töltésmegmaradás törvénye.  
Az elektromos mező jellemzése. Az elektromos térerősség.  
Az elektromos mező szemléltetése erővonalakkal.  
Az elektromos mező munkája. Az elektromos feszültség.  
Elektromos töltések, térerősség, potenciál a vezetőkön.  
A kondenzátor. Az elektromos mező energiája.  
Egyenáram. Áramkörü alaptörvények Az áramkörü alapmennyiségek. Ohm törvénye.  
Mitől függ a fémes vezető ellenállása? Ellenállások kapcsolása (soros, párhuzamos, vegyes)

## **MINIMUMKÖVETELMÉNYEK**

### **FIZIKA 11. OSZTÁLY**

A rezgőmozgás leírása A matematikai inga  
Csillapodó és csillapítatlan rezgések Szabad és kényszerrezgések Rezgések összeadása  
Mechanikai hullámok  
Hullámjelenségek (törés, visszaverődés, interferencia, állóhullám, elhajlás)  
A hang jellemzői Az infrahang és az ultrahang  
Elektromágneses rezgések és hullámok Teljes elektromágneses színekép  
A fény terjedése. Fényvisszaverődés, tükrök A fénytörés. Planparalel lemez, prizma, lencsék  
A fény, mint transzverzális elektromágneses hullám. Fénypolarizáció, fénybontás, színkeverés  
A fény interferenciája. Fényelhajlás. Spektrumok, spektroszkópia  
Bevezetés a modern fizikába  
A fényelektromos jelenség (fotoeffektus) Az elektron részecske-és hullámtulajdonságai.  
Az atommodellek A Bohr-modell A kvantummechanikai atommodell alapjai  
A speciális relativitáselmélet alapjai

Az atommag felfedezése és összetétele. A nukleáris kölcsönhatás. A radioaktivitás.

A maghasadás. Atommagok fúziója.

Az égitestek mozgása. A Világegyetem keletkezése. A Tejútrendszer és a galaxisok.

A csillagok élete. A Naprendszer.

### **A javítóvizsga témakörei fizikából 9. évfolyam**

A testek helyének megadása; Az átlagsebesség;  
Az egyenletes mozgás; A tehetetlenség törvénye;  
A lendület és a lendületmegmaradás törvénye;  
A párkölcsönhatások jellemzője: az erő;  
A szabadesés; A négyzetes úttörvény; A munka;  
A munkatétel; A helyzeti energia;  
A rugalmas kölcsönhatás; A mozgásegyenlet;  
A rugó munkája; A rugalmas energia;  
Súrlódás és közegellenállás; A tapadás; Körmozgás;  
Az általános tömegvonzás; A forgatónyomaték,  
Egyszerű gépek

### **A javítóvizsga témakörei fizikából**

#### **10. évfolyam – Mozaik Kiadó könyvéből**

##### **1. A hőtán I.**

A termikus kölcsönhatás; a hőmérséklet értelmezése, a Celsius-féle hőmérsékleti skála, a hőmérséklet mérése; A szilárd testek és a folyadékok hőtágulásának törvényei. Számítási feladatok.

##### **2. A hőtán II.**

A gázok tulajdonságai, az állapotjelzők; A speciális gáztörvények: az izobár, az izochor és az izoterm állapotváltozások törvényei, a Kelvin-féle hőmérsékleti skála. Az egyesített gáztörvény, és az állapotegyenlet. Számítási feladatok.

##### **3. A hőtán III.**

A gázok belső energiájának értelmezése, a szabadsági fok fogalma. A hőközlés és a térfogati (tágulási) munka, az első főtétel. Az állapotváltozások energetikai értelmezése. Számítási feladatok.

##### **4. A hőtán IV.**

A halmazállapot-változások értelmezése, energiaviszonyai. Az olvadás-fagyás, a párolgás és a forrás-lecsapódás jellemzői, törvényei. Számítási feladatok.

## **5. Az elektrosztatika**

Az elektromos alapjelenségek; Coulomb-törvénye, az elektromos térerősség, az elektromos erővonalak és kapcsolatuk; az elektromos munka, a feszültség és a potenciál.

## **6. Az egyenáram**

## **7. Mágneses alapjelenségek, indukció**

### **A javítóvizsga témakörei fizikából**

#### **11. évfolyam**

### **1. A harmonikus rezgőmozgás**

Harmonikus rezgés, periódus, rezgésidő, frekvencia, kitérés, amplitúdó fogalma, értelmezése. A kitérés-idő, sebesség-idő és a gyorsulás-idő összefüggése. A harmonikus rezgés dinamikája; a rezgésidő meghatározása; a rezgés energiája. Számítási feladatok.

### **2. A mechanikai hullámok**

A mechanikai hullámok kialakulása; a hullám amplitúdója, frekvenciája, a hullámhossz, a terjedési sebesség; a hullámok típusai. A hullámok visszaverődésének és törésének törvényei.

### **3. Az elektromágneses rezgések és hullámok**

Az elektromágneses rezgőkör felépítése, működése. Az elektromágneses hullámok létrejötte, jellemzői.

### **4. Az optika**

A fény terjedésének jellemzői. Az egyszerű optikai eszközök csoportosítása. A tükrök és lencsék képalkotása (kép-szerkesztés).

## **Osztályozó vizsga németből:**

**7. évf.**

### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés, szórakozás, Utazás, turizmus, Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történés, létezés kifejezése: Präsens, Negation
- Birtoklás kifejezése: haben, Possessivpronomen, von, -s
- Térbeli viszonyok: in+A/D, in/aus/nach,



- Mennyiségi viszonyok: Zahlen, alles, viel, wenig, mehr, alle
- Modalitás: möchte, können, wollen, müssen, Imperativ

## **8. évf.**

### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés, szórakozás, Utazás, turizmus, Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történés, létezés kifejezése: Präteritum: sein/haben, Perfekt, Futur,
- Időbeli viszonyok: Wie oft?, Wann?, Wie lange
- Minőségi viszonyok: Wie?, Welcher?, Vergleich: so..wie, als
- Esetviszonyok: Nominativ, Akkusativ: für, Dativ: mit
- Szövegösszetartó eszközök: Konjunktionen: und/oder/aber/denn. Pronomen: mein/dein/mir/dir/dieser/welcher/man

## **9. évf.**

### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés, szórakozás, Utazás, turizmus, Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történés, létezés kifejezése: Präsens, Präteritum: sein/haben, Perfekt, Futur, Negation
- Birtoklás kifejezése: haben, Possessivpronomen, von, -s
- Térbeli viszonyok: in+A/D, in/aus/nach,
- Időbeli viszonyok: Wie oft?, Wann?, Wie lange
- Mennyiségi viszonyok: Zahlen, alles, viel, wenig, mehr, alle
- Minőségi viszonyok: Wie?, Welcher?, Vergleich: so..wie, als

- Modalitás: möchte, können, wollen, müssen, Imperativ
- Esetviszonyok: Nominativ, Akkusativ: für, Dativ: mit
- Szövegösszetartó eszközök: Konjunktionen: und/oder/aber/denn. Pronomen: mein/dein/mir/dir/dieser/welcher/man

## 10. évf.

### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés,szórakozás,Utazás,turizmus,Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történéis, létezés kifejezése: Präteritum:konnte/musste/durfte/wollte, sich-Verben, Passiv Präsens/Präteritum/Perfekt
  - Birtoklás kifejezése: Genitiv, gehören+D
  - Térbeli viszonyok:Präpositionen mit A/D: an/auf/vor/hinter/über/neben/unter/zwischen, Präpositionen mit D : zu
  - Időbeli viszonyok: Seit wann?, Vor wie vielen Jahren? Jahreszahlen, Datum
  - Mennyiségi viszonyok: Adjektivdeklinaton: Was für ein?, Welcher? Komparaton, Substantiviertes Adjektiv
  - Modalitás: dürfen, sollen, sollte, Konjunktiv II.:Gegenwart,zu +Inf.
  - Esetviszonyok: Präpositionen mit Akkusativ: über/durch/entlang, Präpositionen mit Dativ: zu, Rektion der Verben, Präpositionaladverb
  - Logikai viszonyok: Kausalsatz, Objektsatz
- Szövegösszetartó eszközök: Konjunktionen: entweder-oder/sowohl-als auch/weder-noch/dass/weil/als/wie/ob/als wenn, Relativsatz, Relativpronomen

## 11. évf.

### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés,szórakozás,Utazás,turizmus,Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történés, létezés kifejezése:  
lassen, Vorgangspassiv/Zustandspassiv/Plusquamperfekt
- Minőségi viszonyok: Partizip Präsens/ Partizip Perfekt
- Modalitás: Vorgangspassiv mit Modalverben/ sein+ zu+ Inf./ haben+ zu+Inf.
- Esetviszonyok: Wortfolge mit Datv/Akkusativ, Rektionen der Adjektive
- Logikai viszonyok: Subjektsatz, Objektsatz, Temporalsatz, Finalsatz: um+zu+Inf/Damit, Konjunktiv II.:Vergangenheit, Wunschsatz
- Szövegösszetartó eszközök: Konjunktionen: obwohl/trotzdem/während/je-desto/bis/solange/nachdem/bevor/anstatt dass/anstatt zu/da/ohne dass/ohne zu/als ob, Pronomen: derjenige, einer, einander

### **12. évf.**

#### *Témakörök*

Személyes vonatkozások, család, Ember és társadalom, Környezetünk, Az iskola, A munka világa, Életmód, Szabadidő művelődés, szórakozás, Utazás, turizmus, Tudomány és technika

### *Fogalomkörök*

- Cselekvés, történés, létezés kifejezése: Futur als Vermutung, Futur II.
- Mennyiségi viszonyok: Bruchzahlen
- Minőségi viszonyok: Apposition, Gerundivum
- Modalitás: Modalverben im Perfekt, Passiv mit Modalverben im Konjunktiv II. Präsens, Konjunktiv II. Vergangenheit der Modalverben, brauchen +zu+Inf., Subjektive Bedeutung der Modalverben
- Esetviszonyok: Genitiv: dank/infolge
- Szövegösszetartó eszközök: Temporalsatz:sooft/sobald, zwar...aber, Rektion der Verben
- Fügő beszéd: Indirekte Rede Perfekt
- Indulatszók: Interjektion

## **Osztályozó vizsga követelménye biológiából 7. évfolyam**

1. Élőlények változatossága (Forró övezet)
2. Mérsékelt övezet
3. Hideg övezet
4. Rendszertan
5. Részekből egész
6. Szépség, erő, egészség

## **Osztályozó vizsga követelménye biológiából 8. évfolyam**

1. A szervezet anyag és energiaforgalma
2. A belső környezet állandóságának biztosítása
3. A fogamzástól az elmúlásig

## **Osztályozó vizsga követelménye biológiából 10. évfolyam**

1. Mikrobiológia
2. Növények, gombák
3. Az állatok
4. Kapcsolat az élő és az élettelen között
5. Az állatok viselkedése
6. Másfélmillió lépés Magyarországon

## **Osztályozó vizsga követelménye biológiából 11. évfolyam**

1. A sejt felépítése és működése
2. A táplálkozás
3. A légzés
4. Keringés, belső környezet
5. Erő és ügyesség
6. A bőr
7. Az immunrendszer
8. A hormonrendszer
9. Az idegrendszer

## **Osztályozó vizsga követelménye biológiából 12. évfolyam**

1. Az öröklődés
2. Molekuláris genetika
3. Szaporodás egyedfejlődés
4. Az élet lehetőségei
5. A biológiai evolúció
6. Az ember egyéni és társa viselkedése
7. Gazdálkodás és fenntarthatóság

## **Osztályozó vizsga követelménye földrajzból 7. évfolyam**

A szilárd Föld anyagai  
Földrajzi övezetesség  
Gazdasági alapismeretek  
Afrika és Amerika földrajza

## **Osztályozó vizsga követelménye földrajzból 8. évfolyam**

1. Ázsia
2. Ausztrália, sarkvidékek
3. Európa általános földrajza
4. Észak-Európa földrajza
5. Atlanti-Európa
6. Kelet és Közép Európa
7. Kárpát-medence
8. Szomszédos országok
9. Magyarország természeti és kulturális értékei

10. Magyarország társadalomföldrajza

**Osztályozó vizsga követelménye földrajzból 9. évfolyam**

1. A Föld kozmikus környezete
2. A földi tér ábrázolása
3. Geológia
4. Légkör
5. Vízburok
6. Földrajzi övezetesség
7. Társadalmi folyamatok

**Osztályozó vizsga követelménye földrajzból 10. évfolyam**

1. Világgazdaság jellemző folyamatai
2. Magyarország helye Európában
3. A társ. gazd. fejlődés regionális különbségei Európában
4. Európán kívüli országok
5. Globális kihívások